

Rada Naczelna Polonii Australijskiej
PO Box 705
Civic Square ACT 2608
Australia

30 czerwca 2010r.

Szanowni Członkowie Rady Naczelnej Polonii Australijskiej,

Dziękujemy za przekazanie listu oraz wiadomości z 42 Zjazdu Rady Naczelnej Polonii Australijskiej. W nawiązaniu do tego listu wyrażamy nasze zaskoczenie faktem nie poparcia kandydatury Perth do zorganizowania festiwalu PolArt 2012. Przede wszystkim jesteśmy szczerze zaskoczeni takimi deklaracjami w piśmie jak „*sama inicjatywa jak i komitet który podjął się organizacji festiwalu nie mają pełnego poparcia od Rady Polonii w Zachodniej Australii*” oraz „*Zjazd zobowiązał Prezydium do zwrócenia się do Rady Polonii w Zachodniej Australii z prośbą o natychmiastowe zwołanie zebrania i ustalenie zasad współpracy z grupą założoną przez Panią Niedźwiadek oraz o formalny wybór komitetu PolArtowego.*” Niniejszym listem pragniemy ustosunkować się do wyżej wymienionych zarzutów i sformułowań.

Nasz Komitet Przygotowawczy był wybrany na pierwszym spotkaniu informacyjnym PolArt 2012 w Perth, które odbyło się 7-go Lutego 2010r. Na tym spotkaniu, Pani Halina Szunejko (jako przedstawiciel Rady Polonii w Zachodniej Australii) poparła wybrany wówczas Komitet Przygotowawczy. Jej słowa zostały udokumentowane w Protokole zebrania („*HS: Stated she did not want to stand against anyone. Stated that a preparatory committee had been chosen at this meeting. HS suggested that letters are sent to all Polish organizations to inform that such a committee has been chosen. She wished the committee members good luck.*”)

Rada Poloni w Zachodniej Australii była na bieżąco informowana o naszych działaniach, jak i pisemnie wyraziła swój poparcie w liście z dnia 29 marca 2010r. Podkreślamy również, iż Rada Polonii w Zachodniej Australii była proszona oficjalnie o zgłoszenie chętnych kandydatur do pracy w Ostatecznym Komitecie PolArt (list nasz z dnia 22 kwietnia 2010r), co jest zgodne z przyjętymi przez Komitet Przygotowawczy zasadami zgłaszania kandydatur osób chętnych do pracy w Komitecie Ostatecznym PolArt na piśmie. Od tego czasu nikt z Rady Poloni w Zachodniej Australii nie kontaktował się z nami ani pisemnie ani osobiście jak również nie otrzymaliśmy żadnej odpowiedzi na wyżej wymieniony list, co dla Komitetu Przygotowawczego było równoznaczne z tym że nikt z Rady Polonii Zachodniej Australii nie był osobiście zainteresowany pracą w Ostatecznym Komitecie PolArt oraz że Rada Polonii akceptuje nasze dotychczasowe działania mające na celu utworzenie Komitetu Polart 2012 w Perth i nie ma żadnych uwag co do naszej działalności.

Pragniemy zaznaczyć, że Komitet Przygotowawczy włożył dużo pracy w przygotowanie Propozycji Festiwalu w Perth (PolArt 2012 A Perth Proposal).

Ponadto przez audycje w radio, ulotki, ogłoszenia w różnych punktach polonijnych jak kluby i kościół, dyżury członków Komitetu mające na celu udzielenie wszelkich informacji dotyczących Festiwalu jak również informacji o przyjętych zasadach naboru chętnych do pracy w Komitecie Ostatecznym oraz przez kontakty osobiste/ prywatne staraliśmy się dotrzeć do jak najszerszego grona społeczności polonijnej w Perth w celu poinformowania o cechach takiego Festiwalu i o korzyściach społecznych wynikających z faktu organizowania Festiwalu dla całej Polonii Australii i Nowej Zelandii a w szczególności dla Polonii w Perth jak na przykład: korzyści wynikające z włączenia się we wspólne prace przygotowawcze jak i Festiwalowe różnych grup wiekowych polonii, włączenie się organizacji zrzeszonych i nie zrzeszonych w Radzie Polonii, ludzi młodszego pokolenia, które do tej pory nie miało szansy i co najważniejsze nie widziało dla siebie miejsca dla działania w społeczności polonijnej. Z dumą musimy podkreślić, że na nasz apel zgłosiło się bardzo duże grono osób młodych i starszych z wybitnym przygotowaniem i doświadczeniem zawodowym potrzebnym w różnych etapach i dziedzinach przy organizacji tak wielkiego i prestiżowego wydarzenia jakim mieliśmy nadzieję będzie Festiwal 2012 w Perth. Mając pozytywne oceny naszej Propozycji Festiwalu w Perth oraz 100%-towy pozytywny wynik głosowania zespołów Folklorystycznych jak również opinie i pomoc osób które były zaangażowane w organizację poprzednich festiwali PolArt, nawiązaliśmy wstępne kontakty w Perth i w całej Australii, przeprowadziliśmy wstępne rozmowy w Polsce i w Telewizji Polskiej skąd otrzymaliśmy ciekawe sugestie i chęć włączenia się w ten Festiwal. Doprowadziliśmy do utworzenia się Komitetu Ostatecznego, w którym znaleźli się ludzie o doskonałym przygotowaniu zawodowym potrafiący jednocześnie pracować w zespole a nie kierować się tylko własnymi prywatnymi ambicjami. W celu ustalenia zasad rekrutacji zasięgnęliśmy opinii osób zajmujących się zawodowo rekrutacją pracowników do zakładów pracy tzw. Human Resources Consultant. Nawiązaliśmy kontakt z prawnikiem, który zobowiązał się opracować Konstytucję oraz udzielać pomocy w sprawach wymagających znajomości prawa.

Z rozmów, z reakcji i zainteresowania naszymi działaniami ludzi spotykanych przypadkowo jesteśmy pewni że zdecydowana większość polonii w Perth popiera działalność naszego Komitetu Przygotowawczego.

Dlatego jesteśmy zdziwieni, że na tak zaawansowanym etapie naszych przygotowań, zakwestionowany został fundament naszej działalności, zwłaszcza po tak pozytywnej korespondencji od Rady Polonii w Zachodniej Australii, jak i Rady Naczelnej Polonii Australijskiej (przez Pana Munka z Adelaide, jak i do Pani Ani Niedzwiedek jako przedstawicielki Komitetu, od Pana Andrzeja Alwasta).

Z listu do Pani Haliny Szunejko wynika że na 42 Zjeździe były poruszone jakieś wątpliwości co do działalności naszego Komitetu Przygotowawczego. Ponieważ dnia 10 czerwca 2010r, Prezes Rady Naczelnej pan Andrzej Alwast poinformował nas że nasza obecność (lub telekonferencja) na 42 Zjeździe nie była konieczna i że nie widział żadnych przeszkód co do Festiwalu w Perth, nie mieliśmy okazji na bieżąco odpowiedzieć na jakiegokolwiek wątpliwości lub pytania, co mogłoby wypłynąć na ostateczną decyzję w tej sprawie.

Przedstawiając powyższe prosilibyśmy o szczegółowe wyjaśnienie Rady Naczelnej co spowodowało taką a nie inną decyzję. Jeśli to możliwe, prosilibyśmy o dostarczenie Protokołu ze Zjazdu w części dotyczącej naszej sprawy. Pomogło by to Komitetowi Przygotowawczemu jak i również utworzonemu nieformalnemu jeszcze Komitetowi Ostatecznemu (co do którego w odczuciu Komitetu Przygotowawczego mamy zobowiązanie rzetelnej informacji o rozwoju wypadków) w zrozumieniu i

ustosunkowaniu się do decyzji Rady o odrzuceniu wniosku organizacji Festiwalu przez Perth.

Niniejszym listem apelujemy do Państwa o szansę przedstawienia naszej sprawy przed Radą Naczelną z nadzieją że Rada Naczelna wesprze nasze działania a tym samym nie dopuści do ponownego zniechęcenia części Polonii Perth, która już niejednokrotnie straciła wiarę w to że polonia nasza potrafi się zjednoczyć i razem konstrukcyjnie współpracować. Mamy naprawdę dużo utalentowanej i wartościowej młodzieży oraz ludzi z tzw. Starszej polonii którzy rozumiają konieczność współpracy dla podtrzymania ruchu Polonijnego w Perth w przyszłości a którzy wyrazili chęć pomocy i udziału w Festiwalu Perth 2012.

Jako Komitet Przygotowawczy, chielibyśmy doprowadzić nasze miesiące ciężkiej pracy do owocnego końca z pożytkiem dla 'starszej, młodszej i tej najmłodszej' Polonii w Zachodniej Australii.

Ze swej strony Komitet Przygotowawczy oświadcza, że zawsze prezentował stanowisko współpracy wszystkich organizacji polonijnych, w tym oczywiście z Radą Polonii w Zachodniej Australii, w celu zaangażowania jak najszerszego przekroju grupy Polonii w prace przy organizowaniu PolArt w Perth jak i w jego uczestnictwie. Mamy nadzieję że wszelkie nieporozumienia w tej sprawie zostaną pozytywnie wyjaśnione i że PolArt 2012 odbędzie się w Perth i będzie on wielkim sukcesem całej Polonii Australii i Nowej Zelandii.

Komitet Przygotowawczy chciałby również sprostować, iż Pani Ania Niedźwiadek nie jest założycielką jakiegokolwiek Komitetu PolArtowego, jak to było ujęte w korespondencji do Pani Haliny Szunejko od Rady Naczelnej Polonii Australijskiej, dnia 16.06.2010r. Natomiast Pani Ania Niedźwiadek jest przedstawicielem Komitetu Przygotowawczego, który został powołany na wyżej wymienionym zebraniu dnia 7 lutego 2010r. i została upoważniona przez ten Komitet do reprezentacji przed Radą Naczelną Polonii Australijskiej.

Powiadamy również, że do czasu otrzymania stanowiska Rady Naczelnej w tej sprawie wstrzymujemy dalsze prace nad przygotowaniem Festiwalu w Perth. Prosimy również aby wszelka korespondencja w tej sprawie przechodziła bezpośrednio przez Radę Naczelną co byłoby zgodne z regulaminem PolArt o odpowiedzialności Komitetu Przygotowawczego przed Radą Naczelną Polonii Australijskiej.

Z poważaniem,

Komitet Przygotowawczy PolArt 2012 w Perth.

Agata Burak
Maria Kuźmicka
Ania Niedźwiadek
Marek Wojtasik
Joanna Wydmańska