

KOSCIUSZKO HERITAGE INC.

SPRAWOZDANIE Z OBCHODÓW ROKU KOŚCIUSZKI W AUSTRALII SPORZĄDZONE DLA NASZEGO GŁÓWNEGO SPONSORA I PATRONA

SENATU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Informacja czy zakładane cele bezpośrednio, oczekiwane efekty zostały osiągnięte.

Obchody Roku Kościuszki wraz z Międzynarodowym Konkursem „Kosciuszko Bicentenary” pod Honorowym Patronatem Marszałka Senatu RP okazały się wielkim sukcesem o zasięgu międzynarodowym; w trakcie realizacji projektów nastąpiła integracja organizacji Kosciuszko Heritage Inc z takimi potentatami jak Kopiec Kosciuszki, nowojorska Kosciuszko Foundation i Polska Fundacja Kościuszkowska. Udział w międzynarodowej konferencji Kosciuszkowskiej w Krakowie pozwolił zdobyć przychylność sławnych działaczy i naukowców dla spraw, jakie realizuje się w Australii. Dzięki konkursowi udało się zaktywizować liczne środowiska artystyczne w Australii, Polsce i innych krajach świata; zanoszą się na to, że współpraca z nimi będzie równie intensywna w następnych latach. Dzięki historycznej podróży Aborygenów Ngarigo do Krakowa nagłośniona została sprawa polskiego dziedzictwa narodowego w Australii i kwestii utrzymania polskiej nazwy Góry Kościuszki. Przy okazji dialog polonijno-aborygeński nabrał niezwykłego tempa. Niespodziewanym ukoronowaniem obchodów Roku Kościuszki jest rezolucja Parlamentu Federalnego Australii honorująca nie tylko Dwustulecie Śmierci Kosciuszki, ale też wartości, jakie Naczelnik głosił; rezolucja ta doceniła też dorobek Polonii Australijskiej, co więcej, nadała organizacji Kosciuszko Heritage Inc status liczącego się partnera.

Szczegółowy opis zrealizowanych działań.

1. Rok Kościuszkowski w Australii został zainaugurowany już 4 grudnia 2016 roku w czasie wielkiego festynu Polish Christmas w centrum Sydney. Było stoisko promocyjne z filmami dokumentalnymi (produkcja własna) oraz entuzjastycznie przyjęte występy aborygeńskie. Wśród gości honorowych byli parlamentarzyści federalni i stanowi. Frekwencja na festynie to kilkanaście tysięcy osób różnych ras. Od **stycznia 2017 r.** regularnie promujemy Rok Kościuszki poprzez audycje (co najmniej raz na miesiąc) w Radiu SBS nadającym na całą Australię, sprawy Roku Kościuszki omawiane są na bieżąco. Międzynarodowy Konkurs „Kosciuszko Bicentenary” zostaje **ogłoszony w dniu 4 lutego br.** Konkurs zyskuje rozgłos międzynarodowy m.in. dzięki akcji Ministerstwa Spraw Zagranicznych, które skutecznie pomogło promować konkurs poprzez swoje placówki dyplomatyczne.
2. W styczniu i lutym intensywna publikacja konkursowych ściąg i pomocy – głównie w Pulsie Polonii (www.pulspolonii.com) oraz na nowej stronie internetowej www.kosciuszkoheritage.com/200.

3. Marzec 31. Wiadomość o granicie z Senatu.
4. W końcu kwietnia niżej podpisana Ernestyna musiała poddać się **operacji kostki prawej nogi**, co uczyniło ją niesprawną na 12 miesięcy, musiała jednak kontynuować swoją pracę. **W maju** rozpoczęły się poszukiwania alternatywnej Sali na Galę Konkursową – obiecana sala kinowa w budynku Parlamentu Stanowego NPW została objęta remontem. Ostatecznie zdecydowaliśmy się na wynajęcie *The Event Space* w dzielnicy Rhodes – włącznie z salą kinowo-koncertową oraz salą wystawową, wielkim balkonem z widokiem na zatokę Homebush Bay, kuchnią, barem itp. W czerwcu czynimy przygotowania do historycznej akcji – symbolicznego połączenia Kopca Kościuszki z Górą Kościuszki: na przełomie lipca i sierpnia opiekujemy się delegacją z Kopca Kosciuszki, która postanowiła zdobyć Mt Kosciuszko zimową porą. Było to niemałe wyzwanie, ponieważ w Australii nie ma tradycji zimowych wypraw na ten najwyższy szczyt. Sukces! **24 lipca Góra została zdobyta przez Profesora Mieczysława Rokosza** i delegację w wyjątkowo niesprzyjających warunkach pogodowych (mgła, huragan, zamieć śnieżna, zerowa widoczność), na szczęście śmiałkom towarzyszyła dwójka doświadczonych przewodników górskich...wyposażonych w GPS! W miesiąc później był już gotowy film dokumentalny DVD naszej produkcji „*Mound to Mount. Zimowa wyprawa na Mt Kościuszko*”. (Prawie cały nakład filmu rozdaliśmy w październiku w Krakowie na Kościuszkowskiej konferencji międzynarodowej. Nota bene film dostał nagrodę na polonijnym Festiwalu „Losy Polaków”).
5. Odnotujmy, że prof. Rokosz udekorował Ernestynę **medalem z okazji 200-lecia śmierci Kosciuszki** wg projektu słynnego rzeźbiarza Czesława Dźwigaja. Andrzej Kozek otrzymał medal Kopca Kosciuszki, również zaprojektowany przez prof. Dźwigaja.
6. **7 lipca – Senat naszym Patronem. 17 lipca otrzymujemy pierwszą transzę grantu.**
7. **31 Lipca zakończył się Międzynarodowy Konkurs Kosciuszko Bicentenary.** (Istna powódź zgłoszeń nastąpiła w ostatniej dobie!) W sumie otrzymaliśmy 358 prac z 18 krajów. W kategorii muzycznej mamy 44 utwory, w tym 29 piosenek po polsku, 8 piosenek po angielsku i 7 kompozycji instrumentalnych. Żniwo literackie przekroczyło nasze oczekiwania: 172 utwory (wiersze i opowiadania). W kategorii graficznej 142 prace. Poziom prac, zwłaszcza piosenek i wierszy, był wyjątkowo wysoki i dlatego zapadła decyzja nagrodzenia większej liczby artystów poprzez 1) zwiększenie puli nagród, 2) wprowadzenie systemu nagród *ex aequo*. W sumie przydzielono 58 nagród o łącznej wartości \$18,950. Większość nagród została ufundowana dzięki dotacji Senatu RP oraz Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”. 8 nagród specjalnych w postaci bonów towarowych @250\$ zostało ufundowanych przez Konsulat RP w Sydney, a kolejne 3 nagrody specjalne (łącznie \$600) ofiarował magazyn internetowy Polonii australijskiej PULS POLONII. (Na marginesie dodajmy, że po niezwykle pracowitym Roku Kościuszki dopiero teraz w styczniu 2018 będę miała czas na produkcję zapowiedzianego w Regulaminie Konkursu pamiątkowego „Souvenir DVD” z piosenkami i grafikami konkursowymi. Przepraszam za opóźnienie!).
8. **Sierpień – Biblioteka Piosenki Polskiej w Krakowie** prosi o kilka piosenek konkursowych, które włączy do pięknej publikacji „Wszyscy jesteśmy Kosciuszkami”, jest to album z dyskami

(piosenki) oraz DVD, gdzie również umieszczono mój film „Kosciuszko: Jeszcze Polska zatańczy”. Album wydano w nakładzie 5 tysięcy egzemplarzy. Jedną kopię przesyłamy do Senatu.

9. **Sierpień to okres wytężonej pracy jurorów** (międzynarodowe grono) i pierwsze przymiarki do wystaw konkursowych oraz koncertu laureatów (dylematy, kogo i z jakiego kraju zaprosić do Australii). Jury zakończyło swoją pracę 2 września. Trudna była moja rola jako koordynatora konkursu, a zarazem organizatora obchodów Roku Kosciuszki. Niezwykle gorący był **wrzesień**, kiedy trzeba było jednocześnie finalizować konkurs oraz przygotowywać Galę Konkursową połączoną z Maratonem Filmów Kościuszkowskich. Moim zdaniem na uwagę zasługuje udział w konkursie wysokiej klasy artystów z różnych (także egzotycznych) krajów: z jednej strony wśród uczestników mamy profesora etyki z Argentyny (polskie korzenie), z drugiej afro-amerykańskich poetów i dramaturgów, a więc „namiestników” przyjaciela Kościuszki, czarnego Agryppy. Z wieloma (bodaj kilkadziesiąt) artystami (już po zakończeniu konkursu) utrzymujemy kontakt, można powiedzieć, że akcja promocji Kościuszki na świecie trwa nadal.
10. **Wrzesień – Muzeum Historii Polski** prosi nas o przysłanie piosenek konkursowych, które mają być odtwarzane w czasie ich wystawy plenerowej „Tadeusz Kosciuszko – Człowiek Idei”.
11. **3 października** odbyła się w Rhodes wielka Gala z udziałem Wicemarszałka Senatu RP, Pani Marii Koc, dygnitarzy rządowych z Sydney i Kanbergy, konsula generalnego RP w Sydney, przedstawicielek aborygeńskiego plemienia Ngarigo, które jest kustoszem Góry Kościuszko, działaczy polonijnych oraz laureatów. Piękną niespodzianką było przemówienie Aborygenki Iris White, która podarowała pani Senator Koc symbol przyjaźni *message stick*, na którym – jak wyjaśniła – wyryto orła będącego klanowym totemem Ngarigo, a jednocześnie godłem Polski, oraz przeplatające się linie rzek Snowy River oraz Wisły. W ocenie zgromadzonych gest ten był historyczny i bardzo wzruszający. Po serii przemówień nastąpiło ogłoszenie wyników konkursu i koncert laureatów na czele z Michałem Skarżyńskim z Warszawy, laureatem pierwszej ex aequo nagrody za piosenkę „Rozmowa z Naczelnikiem”. Wystąpił też artysta z Melbourne, Krzysztof Derwiński, laureat I nagrody *ex aequo* za piosenkę pt „*Kosciuszko's Dream*”. Powszechny zachwyt wzbudziła 14-letnia Amelia Gnatek swoją piosenką (I nagroda w kategorii młodzieżowej) o Kosciuszce „*A Forgotten Hero*”. Najciekawszą pracą graficzną był „aborygeński” portret Kościuszki (pierwsza nagroda) pędzla Zuzanny Kamusinski z Brisbane, która na Gali okazała kolejne swoje talenty recytując wiersz jednego z laureatów.
12. **Gala Konkursowa została bardzo wysoko oceniona przez Panią Wicemarszałek** w półtorastronicowym liście gratulacyjnym do Ernestyny. List został opublikowany w Pulsie Polonii, oto link: http://www.zrobtosam.com/PulsPol/Puls3/index.php?sekcja=1&arty_id=17283
13. Kolejne dni i tygodnie przeniosły nas w strefę tajfunu. Trudno było ogarnąć przygotowania do wielkiej podróży z Aborygenami do Polski, do Festiwalu Kościuszkowskiego w Snowy Mountains, jednocześnie korespondując z laureatami, wysyłając dyplomy, wypłacając nagrody. Trzeba się przyznać, że nie wszystko zostało załatwione na czas, np. wysyłka niektórych nagród przeciągnęła się do grudnia. Historyczna wyprawa działaczy *Kosciuszko Heritage* z Aborygenami na obchody **Dwustulecia Śmierci Kościuszki (11-16 października) w Krakowie** to wydarzenie,

którego pozytywne skutki już odegrały ważną rolę w Australii i Polsce. Świat dowiedział się o naszych staraniach o utrzymanie polskiego dziedzictwa w Australii, w tym polskiej nazwy Góry Kościuszki oraz o przyjaznym dialogu z Aborygenami Ngarigo. Polsko-aborygeńskie zbliżenie to pierwszy w Australii przypadek przyjaźni między różnymi grupami wielokulturowego społeczeństwa; zostało to zauważone przez polityków na szczeblu federalnym. Sami Aborygeni oświadczyli, że są zachwyceni Kościuszką i wartościami, jakie reprezentował, skłonni są rozważyć „usynowienie” (duchową adopcję) Kosciuszki i Strzeleckiego, który jego imieniem górę nazwał.

14. Na nasz kilkudniowy pobyt w Krakowie złożyły się : celebracje na Kopcu Kościuszki (gdzie trwała wystawa fotograficzna pomników Kosciuszki na świecie, przygotowana przez członka naszej organizacji Felixa Molskiego); śpiewanie na Rynku Krakowskim („Wszyscy jesteśmy Kościuszkami”); dwudniowa konferencja międzynarodowa „Integracje wokół Kościuszki”, która umożliwiła zbliżenie Aborygenów z takimi wybitnymi postaciami jak Prof. Purchla z Polskiego Komitetu UNESCO oraz z naukowcami i działaczami kościuszkowskimi ze świata od Petersburga po West Point. Wystąpienie Iris White zostało odnotowane przez TVP, a następnie masowo powielane przez różne media.
15. http://www.zrobotosam.com/PulsPol/Puls3/index.php?sekcja=1&arty_id=17130
16. Wraz z uczestnikami konferencji słuchaliśmy dzwonu Zygmunta, braliśmy udział w uroczystej Mszy św. na Wawelu odprawionej przez arcybiskupa M. Jędraszewskiego, a prof. Andrzej Kozek wraz z Iris White złożyli wieniec na sarkofagu Kościuszki. Po Mszy św. już w ogrodach wawelskich mieliśmy zaszczyt spotkać się z Prezydentem A. Dudą i Pierwszą Damą, starczyło nawet czasu na krótką opowieść o podboju Mt Kosciuszko we mgle. Wielkie wrażenie na naszych gościach wywarł koncert „Muzyczna podróż śladami Kościuszki” w antycznej auli Collegium Maius UJ. Warto odnotować wspólne z Aborygenami sadzenie Kościuszkowskiego platana na Plantach, co fotoreporterzy krakowscy odnotowali w licznych mediach. W pamięci pozostaje też zwiedzanie wystawy kościuszkowskiej w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, gdzie Aborygenów najbardziej poruszyła dramatyczna historia miłości Ludwika Sosnowskiej i Tadeusza Kosciuszki. Zapowiadali, że po powrocie do domu zaczną czytać książki o Kościuszcze.
17. W czasie uroczystej kolacji w Muzeum Historycznym Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski wręczył kilku uczestnikom konferencji **medal Honoris Gratia**. Wśród uhonorowanych znaleźli się: Andrzej Kozek, Felix Molski i Ernestyna Skurjat-Kozek.
18. Po powrocie z Polski mieliśmy niecałe 2 tygodnie do rozpoczęcia **Festiwalu Kosciuszkowskiego w Jindabyne**. Ta kilkudniowa impreza (600 km od Sydney!) stanowi jak zawsze wielkie wyzwanie, nie tylko logistyczne. Już w piątek 27go października pierwsi goście na czele z Aborygenami dopominali się wyświetlenia filmów, ze wzruszeniem oglądali m.in. archiwalny film „Pierwsza miłość Kościuszki” specjalnie dla nas zdigitalizowany przez Filmotekę Narodową. Gwoździem programu była premiera widowiska polsko-aborygeńskiego „Dance with the Spirits” z akcją rozgrywającą się na Górze Kościuszki za czasów Strzeleckiego (opr. Urszula Lang i Iris White). Bardzo się podobali znakomici pianiści, Krzysztof Małek z Sydney i 16-letni laureat z

Warszawy, Julian Gilewski. Atrakcyjne były występy Aborygenek (Michelle Dixon i Tamika Townsend) śpiewających w języku Ngarigo. Furorę zrobiła wyróżniona w konkursie rytmiczna piosenka Sławka Kazana o Górze Kościuszki „*Śladami Strzeleckiego*”. W obszernym Memorial Hall znalazło się miejsce na wystawę – jedna prezentowała najlepsze prace graficzne z konkursu, druga dokumentowała niedawną wizytę Aborygenów w Krakowie. Na dodatek w budynku *Dyrekcji Parku Narodowego Kosciuszki* przez cały miesiąc czynna była połączona wystawa fotograficzna Pomników Kosciuszki i historii festiwali kościuszkowskich w Jindabyne. Po koncercie odbył się maraton filmowy, w czasie którego widzowie popijali sponsorskie piwo „*Kosciuszko Pale Ale*”.

19. Dostojni goście (dyplomaci oraz elderka aborygeńska Aunty Deanne Davison) otrzymali od nas **pamiątkowe medale z okazji Dwustulecia Śmierci Kosciuszki**. Piękny medal został specjalnie dla *Kosciuszko Heritage Inc* zaprojektowany przez znanego artystę Piotra Szałkowskiego. Sympatycznym gestem było wręczenie przez Aborygenów „*message stick*” oraz rytualnej szarfki Ernestynie oraz dekoracyjnego instrumentu didgeridoo Andrzejowi.
20. Następnego dnia, **29 października odbyły się w lokalnym aeroklubie Fraternity Flights**, polsko-aborygeńskie loty przyjaźni. W ciągu dnia wzięło w nich udział ok 40 osób. Przy hałasie startujących i lądujących samolocików, w polnej scenerii („w szczerym polu”) odbywały się występy nie tylko folklorystyczne. Najzabawniejszy moment nastąpił, kiedy artysta grający na pianinie elektrycznym nie mógł dokończyć poloneza Chopina, bo zapadła cisza, gdy w generatorze skończyło się paliwo. Z przyczyn od nas niezależnych NIE odbyło się pierwotnie planowane przyjęcie dla miejscowych notabli. Przyjęcie to miała zorganizować Ambasada Polska. Jednak w sierpniu 2017 r. ambasador P. Milewski zakończył swoją misję, nowy (M. Kołodziejcki) rozpoczął urzędowanie dopiero na początku grudnia. Z drugiej strony we władzach lokalnych długo panowało „bezkrolewie”, z powodu zapowiedzianych wyborów, a po wyborach nie było już czasu zapraszać nowych radnych. Z trudem udało się nam zaprosić nowego burmistrza mimo zaproszenia wystosowanego zaledwie 3 dni przed festiwalem. Na festiwalu ambasadę polską reprezentował charge d'affaires P. Buszta. Obecni też byli ambasadorzy Białorusi i Ukrainy z małżonkami.
21. W atmosferze pośpiechu i lawinowego tempa wydarzeń (a także kondycji zdrowotnej) zabrakło czasu na (moje ukochane hobby) produkcję filmową. Od 1 listopada byliśmy zmuszeni zając się rozliczaniem grantów, najpierw z Konsulatem i MSZ, następnie Wspólnotą Polską, obecnie z Senatem. Cudem udało się znaleźć czas na zorganizowanie **wizyty delegacji Polskiej Fundacji Kościuszkowskiej**. Prezes Fundacji dr Leszek Marek Krzesniak i dr Longina Ordon Prezeska Ogólnopolskiej Federacji Szkół im. Kościuszki przybyli do Australii pod koniec listopada. Spotkali się z nauczycielami i uczniami szkół sobotnich. W dniu 3 grudnia wzięli udział w **Festiwalu Polskim w dzielnicy Plumpton** (Sydney), gdzie świętowaliśmy Zakończenie Roku Kościuszki. Wśród dostojnych gości mieliśmy n.in. doradcę Prezydenta Dudy, **ministra Krzysztofa Szczerskiego**, nowego ambasadora RP Michała Kołodziejckiego, kończącą swoją misję w Australii panią konsul generalną Reginę Jurkowską, burmistrza Blacktown oraz przedstawicieli organizacji polonijnych, w tym Rady Naczelnej. Koncert odbył się na polowej scenie na murawie wielkiej

posesji Klubu Sportowego „Polonia”. Teren otoczony był wianuszkami straganów. Nasza organizacja dostała obszerną markizę za darmo. Mielismy stoisko promocyjne udekorowane pięknymi banerami, na ladzie nasze filmy DVD, różne ulotki, dr Ordon sprzedawała swoją książkę „Spory wokół Tadeusza Kościuszki”, a dr Krzesniak wystawił swoje publikacje, w tym poematy o Kościuszcze. Aborygeni przynieśli swoje obrazy. Wśród wykonawców koncertu Sławek Kazan oraz czwórka Aborygenów (Michelle i David Dixon, Tamika Townsend i Nathan Tchuma). Warto dodać, że na ekranie w sali restauracyjnej wyświetlano najpiękniejsze grafiki konkursowe.

22. Trójka działaczy: Ernestyna Skurjat-Kosek, Urszula Lang i Dariusz Paczyński otrzymali z rąk Prezesa Polskiej Fundacji Kościuszkowskiej tytuł i **medale „Zasłużonych dla Tradycji Kościuszkowskiej”**. Ponadto Ernestyna otrzymała od Dr Krzesniaka inny medal (na 270 rocznicę urodzin i 200 rocznicę śmierci Kościuszki) oraz Dyplom-Podziękowanie za aktywne działania na rzecz kultywowania i rozwoju tradycji kościuszkowskich.
23. Muszę wyjaśnić, że **Klub Sportowy Polonia był venue zastępczym**. Pierwotnie planowaliśmy zakończenie Roku Kościuszki na festynie Polish Christmas w sercu Sydney, w parku Tumbalong. Niestety, komitet organizacyjny Polish Xmas nie zdobył odpowiednich funduszy (60 tys dolarów) i imprezę odwołał. Na moją prośbę Zarząd Klubu Sportowego Polonia zgodził się zorganizować swój festiwal w terminie dla nas dogodnym. Impreza była bardzo udana, przyciągnęła 6 tys. osób.
24. **Kolejna wyprawa do Jindabyne**. Po kilku dniach pospiesznego finalizowania spraw związanych z wypłatami/nagrodami zabralismy dr Krzesniaka i dr Ordon do Jindabyne. Pięknego wiosennego dnia A. Kozek wybrał się z nimi na Górę Kościuszki. W dzień później mieliśmy spotkanie z Aborygenami, którzy przybyli do Jindabyne na cykliczne narady z Dyrekcją Parku Kościuszki. Korzystając z okazji wręczyliśmy im Medale Szałkowskiego oraz (zafundowane przez nas) książki stanowiące podstawową lekturę o Kościuszcze „*The Peasant Prince*” Alexa Storozynskiego oraz „*Friends of Liberty. Thomas Jefferson, Tadeusz Kosciuszko and Agrippa Hull. A Tale of Three Patriots, Two Revolutions and a Tragic Betrayal of Freedom in the New Nation*” autorstwa Gary Nash’a i Grahama G.Hodgesa.
25. Pobyt delegacji z PFK dał nam wiele satysfakcji i czasu na ożywione dyskusje i snucie wspólnych planów w atmosferze entuzjazmu, jaki może być wygenerowany przez czwórkę wiernych fanów Kościuszki. Dr Krzesniak i dr Ordon wspominali, jak to na konferencji kościuszkowskiej w Moskwie (dokąd polecili prosto z Krakowa) dowiedzieli się o istnieniu (nie zbadanego jeszcze) archiwum generała Sierakowskiego; można mieć nadzieję, że z czasem Rosja ujawni więcej materiałów archiwalnych, dzięki którym wzbogaci się nasza wiedza o Kościuszcze.
26. Krótko mówiąc, skończył się Rok Kościuszki, ale badania nad fenomenem Naczelnika będą trwać wiele lat. Mamy nadal ręce pełne roboty.
27. Imprezy Roku Kościuszki zostały skrupulatnie udokumentowane przede wszystkim w magazynie internetowym PULS POLONII, który prowadzę od roku 2004. Sporo publikacji znalazło się

również na nowo uruchomionej stronie internetowej www.kosciuszkoheritage.com/200 .
Przyznam, że ta strona mogła być lepiej prowadzona, ale zabrakło redaktora. Nasz wieloletni współpracownik, wszechstronnie utalentowany Łukasz Świątek, po zrobieniu doktoratu na Sydneyjskim Uniwersytecie dostał pracę na Nowej Zelandii i musiał wyjechać. Miałam wielkie trudności obsługując nasze media w pojedynkę.

28. **(Napisane przez Ernestynę Skurjat-Kozek, Prezeskę Kosciuszko Heritage, organizatorkę obchodów Roku Kościuszki w Australii i koordynatorkę *Międzynarodowego Konkursu Kosciuszko Bicentenary*).**

29. Poniżej link do Skarbnicy Linków do Roku Kościuszki. Prawie 250 linków.

30. http://www.zrobtosam.com/PulsPol/Puls3/index.php?sekcja=1&arty_id=17233

Liczbowe/statystyczne określenie skali działań zrealizowanych w ramach zadania. Należy liczbowo określić skalę zrealizowanych działań (np. można podać ile osób było zaangażowanych w realizację, ile osób wzięło udział w wymianie międzyszkolnej/szkoleniu/seminarium, jak długo trwała wymiana międzyszkolna/szkolenie, ile wyjazdów zrealizowano, ile godzin nauki języka polskiego przeprowadzono, ile publikacji wydano).

W realizację Konkursu Kościuszkowskiego zaangażowanych było 14 jurorów z 4 krajów plus koordynatorka (wszyscy w ramach pracy społecznej). Konkurs, ogłoszony również przez MSZ, dotarł do kilkudziesięciu krajów świata. Uczestników konkursu było 358 z 18 krajów. W realizację obchodów Roku Kościuszki na codzien zaangażowane były 2-3 osoby, wspomagane (przy imprezach masowych) przez ochotników w liczbie 10-40 osób. W ramach Roku Kosciuszki odbyły się imprezy, które zgromadziły duże liczby widzów: Polish Xmas w Darling Harbour frekwencja ok. 10 tys. osób. Polish Festival w Plumpton frekwencja 6 tys. osób. Masowe śpiewanie na Rynku w Krakowie frekwencja 5 tysięcy osób. Parada Szkół Kosciuszkowskich na Kopcu Kościuszki ok. 600 osób. Marcowa Konferencja w Krakowie 100 osób. Październikowa Konferencja w Krakowie 110 osób. Gala Konkursowa w Rhodes 250 osób. Festiwal Kosciuszkowski w Jindabyne 300 osób. Polsko-Aborygeńskie Loty Przyjaźni 250 osób. Grudniowe spotkanie z Aborygenami ok. 50 osób. Spotkania Prof. Rokosza z Polonią i młodzieżą polonijną (Sydney, Melbourne, Canberra) łącznie 300 osób. Spotkanie dr Krzesniaka z młodzieżą polonijną w Sydney 45 osób. **ROLA MEDIOW: AUSTRALIJSKIE RADIO SBS**, audycja (co miesiąc) PLUS wywiady z gośćmi z Polski, zasięg na całą Australię. Docieramy do 60 tys osób w Polonii oraz tysiący słuchaczy audycji w innych językach, np. rosyjskim czy angielskim. Australijskie RADIO ABC – rozgłoszenie regionalne (ABC South East, ABC Canberra) robiły z nami wywiady, których słuchały tysiące Australijczyków. TV Polonia poświęciło co najmniej 6 audycji naszym sprawom, przez co dotarliśmy do tysięcy Polaków i Polonusów na całym świecie. Kilka audycji w Polskim Radiu dało szansę masowego dotarcia co najmniej do jednej trzeciej rodaków. Prasa polska – niepotrzebnie rozdmuchana sprawa nazwy Góry Kościuszki została we wrzesniu podchwycona przez kilkadziesiąt gazet, docierając prawdopodobnie do dziesiątek tysięcy czytelników. **INTERNET – PULS POLONII**. Popularny od 13 lat **dwujęzyczny portal Puls Polonii**

redagowany przeze mnie dociera do kilkunastu krajów świata, od Kanady po Tajwan, obejmując swym zasięgiem tysiące czytelników, w tym Polonusów (już czy jeszcze) nie mówiących po polsku. W Roku Kościuszki ukazało się tutaj ponad 200 artykułów, reportaży, fotogalerii, można więc mówić o niezwykle skrupulatnej dokumentacji Roku i Konkursu. **YOUTUBE** – możemy zyskać setki, jeśli nie tysiące widzów na całym świecie publikując nasze filmy dokumentalne na internecie (1. Film oraz 2. zwiastun ze zdobycia Góry Kościuszki, 3. Film z Gali Konkursowej, 4. Film z Festiwalu z Jindabyne, 5. Film z Zakończenia Roku Kościuszki w Plumpton). **Biblioteka Polskiej Piosenki w Krakowie** wydała album z płytami CD (w tym nasze piosenki konkursowe) oraz DVD (mój film o Kościuszcze) – nakład 5 tysięcy, należy zakładać, że słuchających oraz widzów może być odpowiednio więcej (wspólne słuchanie przez grupę przyjaciół albo krewnych).

W jaki sposób promowano zadanie oraz wywiązano się z obowiązku informowania o źródle finansowania z wykorzystaniem logo Senatu. Należy opisać materiały promocyjne wykorzystywane podczas organizowanych wydarzeń, informacje medialne, informacje zamieszczane na stronach internetowych i w profilach społecznościowych Zleceniobiorcy.

Zadanie promowano regularnie (prawie codziennie) w portalu Puls Polonii, co najmniej raz w miesiącu w australijskim Radiu SBS, okazjonalnie w innych mediach polonijnych w Australii (Bumerang, Tygodnik Polski, Express Australijski, Radio 3ZZZ, Radio 2000FM) ponadto Konkurs Kościuszkowski był ogłoszony w kilkudziesięciu mediach polonijnych na świecie (Wschód i Zachód). Komunikaty prasowe (media releases) wysyłane były pocztą elektroniczną na kilkaset adresów. W sposób mniej regularny promowaliśmy Rok Kościuszki w Polskim Radiu, TV Polonia, Radiu Maryja, Radiu Lublin. Za formę promowania zadania należy też uznać **zaproszenia** (po kilkaset zaproszeń na konkretną imprezę do polityków, prominentów, działaczy, dziennikarzy itp.) Wielokrotnie linki do naszych publikacji zamieszczane były na Facebooku.

LOGO SENATU umieszczone w: 1. Konkursowy Press Release, 2. Na zaproszeniach na Galę Konkursową w Rhodes, 3. Na zaproszeniach na Festiwal Kościuszkowski w Jindabyne, 3. Na Programach Gali Konkursowej, 4. Na dwóch Programach Festiwalu Kościuszkowskiego w Jindabyne, 5. Na okładce DVD „Mound to Mount. Zimowa wyprawa na Górę Kościuszki”, 6. w Pulsie Polonii w podziękowaniach/acknowledgement za grant. 7. Na zwiastunie filmu *Mound to Mount* oraz 8. W credits angielskiej wersji filmu *Mound to Mount*. Nie było logo na banerach, ponieważ te były wydrukowane wcześniej, zanim otrzymaliśmy Patronat Marszałka Senatu.

Opracowała Ernestyna Skurjat-Kozek

Sydney, 29 stycznia 2018.