



XXXIII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów

The 33rd International Catholic Film and Multimedia Festival

„KSF NIEPOKALANA 2018”

*„Niepokalana oto nasz ideał” „Zdobyć świat dla Chrystusa przez Niepokalaną”
(Św. Maximilian Maria Kolbe)*

*"Immaculate is our ideal." "Get the world for Christ through the Immaculate"
(Saint Maximilian Maria Kolbe)*

Warszawa, 27 maja 2018 / Warsaw, the 27th of May, 2018

KATALOG

Spis treści / Contents

Komitet Honorowy / Honorary Committee

Partnerzy Główni - Sponsorzy / Partners - sponsors

Patronat Medialny / Media Partners

Komitet Organizacyjny / Organizing Committee

Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego / Board of Directors Catholic Film Association

Werdykt Jury / Jury Announcement

Nagrody KSF „Multimedia w służbie Ewangelii im. Juliana Kulentego” /

Award of Julian Kulenty – “Media In the Service of the Gospel”

Zgłoszone i nominowane filmy , i teledyski , program tv I radiowe , multimedialne, strony www

Send in and nominated films, tv programs, videoclips radio programs , multimedia programs

Historia Festiwalu / History of the Festival

**Biuro Festiwalu: Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Św. Maximiliana Marii Kolbego
ul. Barska 2; 02-315 Warszawa, Polska**

tel/fax (+48 22) 823 44 89; (+48) 602 126 206 (+48) 604 455 824 ; (+48) 601 814 096)

www.KsfNiepokalana.pl ; e-mail: ksf@festiwal@ksfNiepokalana.pl;

Konto Bankowe: Bank PeKaO , Katolickie Stowarzyszenie Filmowe

00-897 Warszawa, Al. Jerozolimskie 65/79; nr 53 1240 6218 1111 0000 4616 2265

XXXIII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów „KSF Niepokalana 2018”

OSOBIŚTY PATRONAT HONOROWY

Biskup Kamiński – ordynariusz Diecezji Warszawsko-Praskiej

KOMITET HONOROWY

Marek Kuchciński - marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

abp Wojciech Polak - Prymas Polski

abp Henryk Hoser – b. ordynariusz Diecezji Warszawsko-Praskiej

Witold Kolodziejski - przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Jarosław Sellin – wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Radosław Śmigulski - dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Jan Józef Kasprzyk - p.o. Szefa Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych

Zdzisław Sipiera - wojewoda Mazowiecki

Adam Struzik - marszałek województwa Mazowieckiego

abp Wacław Depo - Ordynariusz Częstochowski, przewodniczący Rady Episkopatu Polski
ds. środków społecznego przekazu

abp Sławoj Leszek Głódź - Ordynariusz Gdański

abp Marek Jędraszewski – Metropolita Krakowski

abp Damian Zimoń – biskup senior Diecezja Katowicka

abp Antoni Pacyfik Dydycz – biskup senior Diecezja Drohiczyńska

bp Tadeusz Pikus - Ordynariusz Drohiczyński

bp Piotr Libera – ordynariusz Diecezji Płockiej

bp Adam Lepa – biskup senior Diecezja Łódzka

Bożena Żelazowska - przewodnicząca Komisji Kultury Sejmiku woj. Mazowieckiego

Mirosław Pszonka - starosta Otwocki

Wojciech Zabłocki - burmistrz Dzielnicy Praga Północ

Stanisław Kruszewski - burmistrz miasta Józefowa

prof. Tamara Zacharuk - Rektor Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego-Siedlce

Joanna Grzybowska - dyrektor Muzeum Kolekcji Jana Pawła II

ks. Krzysztof Stosur - kustosz Sanktuarium św. Faustyny w Warszawie.

Filip Topczewski - prezes Wydawnictwa św. Filipa Apostoła w Częstochowie.

WSPÓŁFINANSOWANIE

- **Polski Instytut Sztuki Filmowej**

- **Samorząd Mazowiecki**

PATRONAT MEDIALNY

- Fundacja i Portal Opoka
- Tygodnik Niedziela
- Portal Aleteia www.aleteia.pl
- Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich www.sdp.pl
- Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich Oddział w Warszawie
- Katolickie Stowarzyszenie Dziennikarzy
- Radio dla Ciebie
- Tygodnik Linia Otwocka

PARTNERZY I SPONSORZY

Fundacja Polska-Europa-Polonia

Signis Białoruś - Festiwal Magnificat

Miasto Józefów * Cukiernia Wanda * MOT-GUM * EXITUS

Komitet Organizacyjny Festiwalu Niepokalanów 2018

Ryszard Nowaczewski - dyrektor Festiwalu , p.o. prezes KSF, tel.(+48) 601 814 096

Danuta Stachyra - zastępcą dyrektora Festiwalu tel.(+48) 604 455 824,

Zygmunt Gutowski - rzecznik Festiwalu tel. (+48) 602126206

Grażyna Krupska – kierownik Biura Festiwalu - tel. (+48) 22 823 44 89.

Romuald Wierzbicki – sekretarz Jury i Komisji Selekcyjnej

Krystyna Młoduchowska-Dziob.

Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego

Ryszard Nowaczewski – p.o. prezes KSF

Paweł Woldan - wiceprezes,

Danuta Stachyra - skarbnik,

Romuald Lech Wierzbicki,

Zygmunt Gutowski

Komisja Rewizyjna

Grażyna Krupska - przewodnicząca

Krystyna Młoduchowska-Dziob

=====

KATOLICKIE STOWARZYSZENIE FILMOWE im. św. Maksymiliana Marii Kolbego

MIĘDZYNARODOWY KATOLICKI FESTIWAL FILMÓW I MULTIMEDIÓW „KSF NIEPOKALANA”

ul. Barska 2; 02-315 Warszawa, Polska

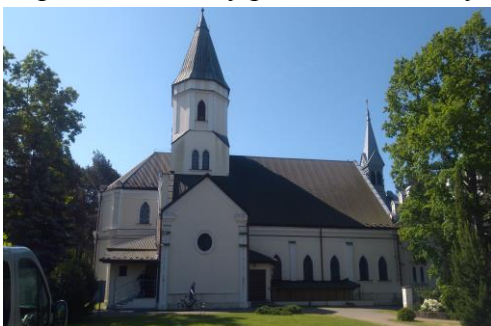
tel/fax (+48 22) 823 44 89; (+48) 602 126 206 (+48) 604 455 824 ; (+48) 601 814 096)

NIP 522- 10- 04- 022 ; Konto Bankowe: Katolickie Stowarzyszenie Filmowe

PEKAO SA O/ Warszawa, Al. Jerozolimskie 65/79 Nr 53 1240 6218 1111 0000 4616 2265

e-mail: kssf@KsfNiepokalana.pl Internet: www.ksfNiepokalana.pl ; www.warszawa.mazowsze.pl

XXXIII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów "KSF Niepokalana 2018" rozpoczął się w niedzielę 20 maja 2018 o godz. 13.00 Mszą św. celebrowaną przez bpa Romualda Kamińskiego, Ordynariusza Diecezji Warszawsko-Praskiej w Parafii MB Częstochowskiej w Józefowie, ul. 3 Maja 81a. W programie - Koncert Inauguracyjny i Uroczystość prowadzili: Ryszard Nowaczewski - dyrektor Festiwalu, prezes KSF, Danuta Stachyra - wicedyrektor Festiwalu, ks. prałat Kazimierz Gniedziejko - asystent kościelny KSF, proboszcz Parafii MB Częstochowskiej. Projekcje Filmowe zorganizowano w godzinach 10.00-20.00 w Sali Multimedialnej Domu św. Józefa. Festiwal odbywa się pod Osobistym Patronatem bpa Romualda Kamińskiego, Ordynariusza Diecezji Warszawsko-Praskiej oraz Komitetu Honorowego i jest współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej i Samorząd Województwa Mazowieckiego.



Zakończenie Festiwalu KSF Niepokalana 2018 w niedzielę 27 maja 2018 r w Warszawie godz. 12.30 Msza św. w Katedrze św. Floriana w Warszawie.

Niedziela 27 maja 2018 Warszawa, ul. Floriańska 3/5 Sala Kurii Warszawsko-Praskiej

13.30 Otwarcie Projekcji Festiwalowych

13.35 **Jesus is Life (33F08) 23'17" Damian Żurawski**

prod. Fundacja Holy Mary Team/Piotr Chomicki - Polska.

13.40 **Nieobojętni (33F008) 51'4" Mirosław Krzyszkowski Bogdan Wasztyl**

prod. Narodowe Centrum Kultury oraz Stowarzyszenie Auschwitz Memento - Polska.

14.40 **Egzekucja w Markowej (33F043) 4' Rafał Gużkowski** prod. Karpacka Grupa Filmowa Polska

14. 45 **Polski nie zniszczy nic na świecie (33F018) 34'12" Bogna Bender-Motyka** prod. TVP Polonia

15.20 **Błękitna armia 1917-1919 (33F062) 67' Leszek Wiśniewski**

prod. TVP-3 Lublin i Centralna Biblioteka Wojskowa - Polska

16.30 Zakończenie Projekcji

17.00 – 19.00 Uroczyste Zakończenie - Gala i Rozdanie Nagród XXXIII Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediiów "KSF Niepokalana 2018".

Na Festiwal KSF Niepokalana 2018 nadesłano 110 prac z 16 krajów: Chorwacji, Czeskiej Republiki, Cypru, Dominikany, Egiptu, Indii, Indonezji, Libanu, Sudanu, Ukrainy, USA, Wenezueli, Włoch, Węgier, Turcji i Polski.

Józefów k/Otwocka, 12 maja 2018 roku

Komunikat Jury XXXIII Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediów „KSF NIEPOKALANA 2018”

Jury w składzie:

- ks. dr Ryszard Gołąbek SAC – medioznawca, przewodniczący Jury,
- reżyser Romuald Wierzbicki – sekretarz Jury,
- reżyser Alina Czerniakowska,
- reżyser-aktor Eugeniusz Jachym,
- red. Sławomir Majcher,
- mgr Młoduchowska-Dziob – psycholog,
- dr Joanna Zienkiewicz,

przyznało następujące nagrody:

GRAND PRIX

33F062 **Błękitna armia 1917-1919**

reżyser: **Leszek Wiśniewski**

scenarzysta: Jan Tarczyński, Tadeusz Kondracki

producenci: TVP 3 Lublin i Centralna Biblioteka Wojskowa Polska

Film zrealizowany w stulecie powołania Armii Polskiej we Francji i w Roku Generała Józefa Hallera ogłoszonym przez Senat Rzeczypospolitej Polskiej. Prezentuje dzieje Błękitnej Armii od początków jej tworzenia do przybycia do Polski wiosną 1919 roku. Przypomina wielki wysiłek organizacyjny Polaków na obczyźnie, ich ofiarność i poświęcenie tysięcy ochotników, którzy z różnych stron świata zaciągali się w błękitne szeregi, by spełnić marzenie o wolnej Polsce. Jest też hołdem dla generała Józefa Hallera – współtwórcy i dowódcy Armii Polskiej we Francji. Błękitna Armia, licząca w końcowym okresie 70 tysięcy żołnierzy, świetnie wyszkolona i uzbrojona, stanowiła ważny argument

dla sprawy polskiej na konferencji pokojowej w Wersalu i walnie przyczyniła się do umocnienia świeżo odzyskanej niepodległości.

Film jest fabularyzowanym dokumentem, zrealizowanym z wielką dbałością o fakty, chronologię, realia i podobieństwo aktorów do postaci historycznych. Zdjęcia kręcono w Polsce, Francji i we Włoszech, w miejscach i wnętrzach związanych z powstawaniem i działaniami Błękitnej Armii. W scenach batalistycznych oraz powitania Hallera w Wielkopolsce udział brało kilkudziesięciu statystów i członków grup rekonstrukcji historycznej w strojach, mundurach, uzbrojeniu i w pojazdach z epoki.

Filmy fabularne

I nagroda

33F022 **Sprawiedliwy** film fabularny –,

reżyser: **Michał Szczerbic**

producent: Włodzimierz Niderhaus,

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych Fabularnych Polska

Uważany za mruka i dziwaka Pajtek zaprzyjaźnia się z 6-letnią, osieroconą dziewczyną Hanią. Wieź, która ich połączy, pozwoli przetrwać okrucieństwa wojny, ludzką zawiść i samotność. Na końcu długiej drogi odnajdą w sobie sprawiedliwość i dobro.

II nagroda

33F078 **Brat naszego Boga** film fabularny –,

reżyser: **Paweł Woldan**,

producent: Telewizja Polska S.A. 2017 Polska

Dramat Karola Wojtyły o niezwykłym życiu uzdolnionego artysty Adama Chmielowskiego, który przeobraża się w miłosiernego Brata Alberta. „Brat naszego Boga” jest utworem o istnieniu dwóch powołań

w jednym człowieku. Główny bohater musi dokonać wyboru między sztuką, a posłannictwem Bogu. Miłość ojczyzny, której Chmielowski poświęcił zdrowie w Powstaniu Styczniowym, wyjątkowy talent malarski i kariera artysty, którą porzucił wybierając bezwzględne ubóstwo i posługę ludziom najbardziej społecznie upośledzonym, a przede wszystkim wewnętrzna duchowa przemiana, to podstawowe tematy tej poruszającej opowieści.

III nagroda

33F032 **Asiz** film fabularny –

scenariusz i reżyseria: **Sherif Wahba**

pod opieką artystyczną dr Mony El Saban,

aktor: Ahmed Bedir

producent: Arabska Szkoła Telewizyjna Kair, Egipt

Ten film fabularny, 30-minutowy, powstał w Egipcie, w Kairskiej Szkole Filmowej, inspirowany twórczością polskiego pisarza Marka Hłaski. Odwołuje się do przypowieści o synu marnotrawnym. Ojciec – Asiz czeka na list od syna, który wyjechał do pracy w Kuwejcie. Film o przejmującej tęsknocie ojca za synem. Gdy w końcu po wielu miesiącach listonosz przynosi list, nie ma już w komórce jego ojca. Wszyscy sąsiedzi szukają Asiza, ale nie wiadomo co się z nim stało. Rolę ojca gra znakomity aktor Ahmed Bedir.

Filmy dokumentalne

I nagroda

33F060 **Film dla Stasia** film dokumentalny –

reżyser: **Monika Meleń**

producent: Telewizja Polska S.A. – Tomasz Rychter Polska

Obraz o malarzu bez rąk. Opowiada o sobie z perspektywy tego, co przeżył, chłopcu, który także nie ma rąk. Na kosztulce jakiś obraz kościotrupa. Nie ma rąk a uwielbia strzelać. Ma syna i córkę. Jeździ samochodem. Opowiada o trudnościach. Obserwujemy jego codzienność, wernisaże. Opowiada o malowaniu jako sposobie na życie i jako swego rodzaju terapii. Pięknie pokazane obrazy.

Przenikanie się obrazu malowanego w filmowy. Wzywany na komisję lekarską co trzy lata, musi udowodniać, że ręce mu nie odrosły – taki system. Odbywa wiele spotkań z różnymi grupami – także np. w przedszkolach – gdzie opowiada o swojej niepełnosprawności.

II Nagroda

33F017 **Teraz i w godzinę śmierci** film dokumentalny –

reżyseria: **Mariusz Pilis, Dariusz Walusiak**

producent: Stowarzyszenie Rafael Polska

Wielka epicka opowieść o sile różańca, splecionych z nim losach świata i losach pojedynczych ludzi, którym codziennie towarzyszy modlitwa różańcowa, dzięki której na świecie dzieją się rzeczy wielkie i niezwykle. Pierwszy przykład ukazuje niezrozumiałe z punktu widzenia politycznego opuszczenie Austrii przez wojska radzieckie i rezygnacja Związku Radzieckiego z tej strefy wpływów, ale są i inne przykłady z bardzo różnych części świata.

III nagroda

33F059 **Z głębokości wołam do Ciebie** film dokumentalny

reżyseria: **Gabriela Maruszczak**

producent: Bogusław Sobczak Polska

O przychodni dla bezdomnych. Pracują tam na zasadzie wolontariatu – lekarze zwani lekarzami nadziei, w tym profesor medycyny. Film ukazuje sytuację ludzi bezdomnych, których los różnie „obdarzył”. To program o miłosierdziu, ale takim rzeczywistym, „tu i teraz”. Obnażono prawdę o funkcjonowaniu systemu zdrowia i polityki pomocy osobom najbardziej potrzebującym.

Filmy dokumentalne historyczne

I nagroda

33F010 **Dwie korony** film dokumentalny historyczny

reżyser: **Michał Kondrat**

producenci: KONDRAD MEDIA, Telewizja Polska S.A., Filmoteka Narodowa
– Instytut Audiowizualny, Fundacja Filmowa Maksymiliana Kolbe Polska

Mówi reżyser filmu Michał Konrad:

„«Dwie Korony» to film o człowieku, który miał ambicje zmieniać świat. Częściowo mu się to udało, ale nie wszyscy znamy historię jego niezwykłego życia. Dzięki temu filmowi widzowie będą mogli poznać nie tylko jego niesamowite dzieła, ale także niezwykłą duchowość i charyzmę. Film pokazuje jego działalność w innych krajach oraz fenomen jego umysłu. Będąc młodym chłopcem opracował bardzo nowoczesne urządzenie, dużo doskonalsze niż ówczesny telegraf. Mało kto wie, że o. Maksymilian Kolbe zaprojektował także pojazd do przemieszczania się między planetami. «Dwie Korony» pokazują piękno umysłu zakonnika i ogromne zaangażowanie w rozwój klasztorów który utworzył w Niepokalanowie i Japonii. Klasztor w Niepokalanowie był największym na świecie pod względem liczebności. W 1927 r. liczył ponad 700 zakonników. Wierzę, że film «Dwie Korony» będzie dla widzów ucztą duchową z elementami humoru”.

II nagroda

33F063 **Czesław Kaczmarek** film dokumentalny historyczny –

reżyser: **Sławomir Mazur**

produkcja: Wzgórze Zamkowe w Kielcach, Kuria Diecezjalna w Kielcach - Polska

Film o życiu niezwykłego biskupa Czesława Kaczmarka. Pokazuje dramat człowieka, którego władze PRL postanowiły zniszczyć i skazać na niepamięć. Niekończące się przesłuchiwanie, brak kontaktu ze światem i fałszywe zeznania doprowadziły do procesu, na którym biskupowi kieleckiemu postawiono absurdalne zarzuty: „kolaboracji z Niemcami, usiłowanie obalenia ustroju PRL i propagandę na rzecz waszyngtońsko-watykańskich mocodawców”. Biskup Czesław Kaczmarek stał się symbolem walki z komunizmem.

III nagroda

33F044 **Dzik** film dokumentalny historyczny –

reżyseria: **Damian Lu Wanta i Łukasz Chojecki**

producent: Fundacja Generator Kultury Damian Lu Wanta Łukasz Chojecki - Polska

Historia oddziału „Dzika” działającego w okolicach Rawy Mazowieckiej. Narracja filmu zbudowana wokół postaci Holendra, który okazał się szpiegiem niemieckim. Konsekwencją zdrady było zlikwidowanie oddziału AK dowodzonego przez „Dzika”.

Programy telewizyjne

I nagroda

33F014 **Asa Itu Ada** There is always hope program telewizyjny –
reżyser: **Mr. Haryo Sentanu Murti**

producent: Catholic Bishop's Conference of Indonesia (KWI) Indonezja

Problem porwań dzieci na handel organami – historia porwania Titusa. Matka żyjąca ciągle nadzieją na odnalezienie syna.

II nagroda

33F055 **Helenka** program telewizyjny –

reżyseria: **Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska**

producent: TVP 3 Kraków Polska

W cotygodniowym cyklu Redakcji Programów Katolickich im. ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków „Wiara i życie” autorstwa Joanny Adamik oraz Katarzyny Katarzyńskiej, „Helenka” to program będący wspomnieniem przyjaciół o zamordowanej w Boliwii wolontariuszce Helenie Kmieć.

III nagroda

33F057 **Skoro jest chlebem i my bądźmy chlebem** – św. Brat Albert program telewizyjny

reżyseria: **Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska**

producent: TVP 3 Kraków Polska

Reportaż o poszukiwaniach życiowych Adama Chmielowskiego – świętego Brata Alberta. Przypomnienie sylwetki i jego dzieł w związku z przypadającą 100. rocznicą śmierci i ogłoszeniem roku 2017 Rokiem Brata Alberta.

Programy telewizyjno-edukacyjne

I nagroda

33F079 **Ada Kristine Willenberg** program telewizyjny edukacyjny –
reżyseria: **Krzysztof Żurowski**

producent: TVP Polonia Polska

Ada jako 13-latka przeskakuje mur getta w 1943 r. i jest ukrywana przez Polaków. Przed kamerą TVP opowiada o swoich przeżyciach wojennych w obecności przypadkowo spotkanej młodzieży z Izraela, która przyjechała zwiedzać naszą ojczyznę. Ciekawe połączenie opowiadania o swoich losach zarówno widzom telewizyjnym, jak też żydowskiej młodzieży w ich własnym języku.

II nagroda

33F008 **Nieobojeźni** program telewizyjny edukacyjny –

reżyser: **Mirosław Krzyszkowski, Bogdan Wasztyl**

producent: Narodowe Centrum Kultury, Stowarzyszenie Auschwitz Memento - Polska

Fabularyzowany dokument opowiadający nieznaną historię działań Armii Krajowej oraz zwykłych

mieszkańców Oświęcimia i okolic niosących ofiarną pomoc więźniom KL Auschwitz. Współorganizowanie ucieczek z obozu, ofiarne dostarczanie żywności i lekarstw z narażeniem życia swojego i swoich rodzin, niezwykle partyzanckie akcje – to fakty, które do tej pory nie przedarły się do szerokiej świadomości historycznej Polaków. Teraz można zobaczyć je na ekranie.

III nagroda

33F018 **Polski nie zniszczy nic na świecie**

program telewizyjny edukacyjny –

reżyseria: **Bogna Bender-Motyka**

producent: TVP Polonia

Antoni Dołęga to dowódca oddziału AK/WiN, ukrywający się pod Łukowem do 1982 roku. Miejsce pochówku w zabudowaniach jednego z jego żołnierzy odnaleziono w dniu św. Antoniego w 2017 roku. W jego tułaczym życiu pomagała mu głęboka wiara i przekonanie, że musi dotrzymać przysięgi, którą złożył przed obrazem Matki Bożej w Trzebieszowie, że nigdy broni nie odda. Pozostawił po sobie zeszyty z modlitwami, bogato ilustrowane scenami o tematyce religijnej.

Filmy amatorskie

I nagroda

33F023 **Janek** film amatorski –

reżyser: **Franciszek Mazur**

produkcja: Franciszek Mazur Polska

Opowieść nawróconego alkoholika. Odważne wyznania przed kamerą dotyczące tragicznej przeszłości i ogromna wiara w sukces trzeźwego życia, które jest zadaniem na każdy nowy dzień. Pomocą staje się również pielgrzymka na Jasną Górę, w której bierze czynny udział.

II nagroda

33F001 **Dajcie farbę, pomaluję** film amatorski –

reżyser: **Tomasz Wiśniewski**

produkcja: Tomasz Wiśniewski Polska

Irena Kozłowska w młodości malowała cerkwie prawosławne w Michałowie, Nowej Woli i Juszkowym Grodzie. W tym dziele pomagała wybitnym artystom: Adamowi Stalony Dobrzańskiemu i Jerzemu Nowosielskiemu. Dziś pani Irena jest siostrą zakonną w Kościele katolickim i buduje kaplicę w Sokolu k/Białegostoku.

Teledyski

I nagroda

33F043 **Egzekucja w Markowej** teledysk

Zespół lokalny Soul Sanok

słowa: Maria Szulikowska muzyka: Monika Brewczak

„Przed świtem Niemcy strzelali do ludzi, co jeszcze spali,
i znowu kolejny padł strzał, to Józef Ulma padł twarzą na ziemię...”

<https://www.youtube.com/watch?v=en4lGbyFIBM&t=27s>

II nagroda

33F075 **Stavar Ludzieńki** teledysk –

reżyser: **Jerzy Sokalski**

producent: Michał Stawarski - Polska

teledysk, który powstał dla wsparcia akcji „Mazowsze dla Syrii”.

Śpiew – Iwona Kmieciak przy akompaniamencie zespołu Stavar

i orkiestry dętej z OSP Nadarzyn. <https://www.youtube.com/watch?v=wEabkIXk4vU>

III nagroda

33F082 **Jesus is Life** teledysk –

reżyseria: **Maria Ławska**

produkcja: Fundacja Holy Mary Team - Polska

Radosny teledysk o tym, że Jezus jest Życiem! Łatwo wpadająca w ucho melodia z prostym angielskim refrenem, szybko porywa słuchacza nie tylko do słuchania, ale i włączenia się we wspólny śpiew.

<https://www.youtube.com/watch?v=NukY5KryvFc>

Wyróżnienie – Nagroda Specjalna

33F009 **Tako prosi dusza** film dokumentalny

reżyseria: **Davor Borić**

producent: Ljiljana Šišmanović - Chorwacja/Croatian

Dokument przedstawiający pieszą pielgrzymkę do katolickiego sanktuarium maryjnego Maria Radna w Lipovej, w zachodniej Rumunii. Odmienność ale i wspólne cechy z naszymi pielgrzymkami prowokują do wnikliwej analizy emocji płynących z każdego kadru filmu.

Nagroda specjalna Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego

Grzegorz Braun za film

33F041 **Luter i rewolucja protestancka**

reżyseria: Grzegorz Braun

produkcja: Fundacja Osuchowa Polska

Film powstał w 500. rocznicę Reformacji. Ukazuje przemilczane fakty i historie wykreślone z podręczników. Opowieść o wydarzeniach sprzed stuleci zmierza do wskazania współczesnych, trwających po dziś dzień skutków rewolucji protestanckiej – echa wydarzeń sprzed pół tysiąca lat, dewastujące skutki „fali uderzeniowej” protestantyzmu, objawiające się w horrorach i absurdach XX/XXI wieku.

/-/ Sekretarz Jury – reż. Romuald Wierzbicki

**Werdykt Jury Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu
Filmów i Multimediów „KSF Niepokalana 2018”- 12 maja 2018
Programy radiowe, programy multimedialne i strony internetowe**

Programy Radiowe

I Nagroda

- **Majka**(33R002)- 21’*autor Joanna Sikora*prod. Polskie Radio Białystok - Polska

II Nagroda

- **Pielgrzymka do Karmelu Ukraińskiego**(33R019) - 30’30’’*autor Jerzy Sokalski*
prod. Polskie Radio Berdyczów - Ukraina

III Nagroda

- **Śluby św. Kazimierza**(33R001) - 16’18’’*autor Piotr Sobota*prod. Radio Lwów - Polska/Ukraina

Wyróżnienie

- **Cykl 7 audycji „Pod skrzydłem Anioła”** (33R011-33R018) po ok. 12’’ *autor Piotr Eyoun*
www.istota-rzeczy.pl prod. Radio Anioł Beskidów i Beskidzkie Radio Katolickie - Polska

Wyróżnienie

- **Cykl 8 audycji dotyczących wiary w Radiu UKSW** (33R003 - 33R010)8x 2’
autorzy Magdalena Jeżak-Śmigielska (wydawca redakcji wiary), Ks. Marek Weresa, Marlena Dziemińska, Marlena Jedlińska, Katarzyna Minke -Nowak, Dorota Wawryło, Jakub Jusiński, Anna Wojszko, Natalia Walczak, Kornelia Dąbrowska Polska) prod. Radio UKSW -Polska

Programy multimedialne

I Nagroda

Św. Urszula - wzór patriotyzmu - prezentacja (33M003).28’25’’

s. Katarzyna Purska i s. Anna Pawłowska prod. Zgromadzenie Sióstr Urszulanek - Pniewy
Polska

II Nagroda

Muzyka wobec spraw ostatecznych(154’24’’) prezentacja 154’24’’

Grzegorz Kutermankiewicz prod. Grzegorz Kutermankiewicz - Polska

III Nagroda

JesusChristusSalvator (33M001) album muzyczny47’ **Dagny Baczyńska-Kissas**
prod. Galeria Autorska i Teatr „Well Art.” Bogny Lewtak-Baczyńskiej - Polska

Strony Internetowe

I Nagroda

Telewizja Opoka <https://www.opoka.news>

II Nagroda

Telewizja Salve <http://www.salvetv.pl>

III Nagroda

Portal Maika <https://maika.pl>

Członkowie Jury : red. Elżbieta Cieślik , red. Andrzej Maywald



NAGRODA IM. JULIANA KULENTEGO „MEDIA W SŁUŻBIE EWANGELII 2018”

Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego z okazji XXXIII Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediów „KSF Niepokalana 2018” przyznaje po raz dwunasty Nagrody im. Juliana Kulentego - „Media w służbie Ewangelii” za wybitne osiągnięcia w kraju i zagranicą w promocji wartości duchowych w multimediach.

AWARD OF JULIAN KULENTY „MEDIA IN THE SERVICE OF THE GOSPEL 2018”

On the occasion of the XXXII International Catholic Film and Multimedia Festival “KSF Niepokalana 2018”, the Management Board of the Catholic Film Association of St. Maximilian Maria Kolbe, for the 13th time will grant

Nagrodę w kategorii mediów krajowych otrzymuje :
The prize in a category of national media is granted to



Arcybiskup Henryk Hoser/ Archbishop Henryk Hoser

za troskę o rozwój mediów nie tylko w Diecezji Warszawsko- Praskiej, lecz również mediów światowych poprzez objęcie w roku 2017 Osobistym Patronatem Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediów „KSF Niepokalana „,

Nagrodę w kategorii mediów zagranicznych otrzymali:
The prize in a category of foreign media is granted to:



o. Jan Glinka – werbista i rez. Jurij Goroulev
założyciele Organizacja Signis – Białoruś

wspierający różnorodny rozwój twórczości edialnej w Białorusi (film, nagrania muzycznej, programy telewizyjne, transmisje na żywo internet na Facebooku oraz organizacja Międzynarodowych Katolickich Festiwalu Chrześcijańskich Filmów i Programów TV „Magnificat”
Iouri Goroulev and Father Jan Glinka - reżyser i producent

Za Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego:

Ryszard Nowaczewski – prezes KSF, Danuta Stachyra i Zygmunt Gutowski

Julian Kulenty Award “Media in service of the Gospel” for outstanding achievements in the promotion of spiritual values through multimedia on a national and international level.

On behalf of the Management Board of Catholic Film Association (KSF)

Ryszard Nowaczewski – president KSF, Danuta Stachyra and Zygmunt Gutowski

=====

Nagrody "Media w służbie Ewangelii" w latach poprzednich otrzymali:

2004 r. **ks. Tadeusz Rydzyk** (założyciel i dyrektor Radio Maryja)
Mel Gibson - USA (reżyser filmu "Pasja")

2005 r. **ks. Ireneusz Skubiś** (redaktor naczelny Tygodnika Niedziela) ,
s. Jadwiga Wyrozumska (Teatr Cieszyń),
Antoni Zięba (Obrona życia)
abp John Foley (Watykan),
Matka Angelica (TV EWTN-USA) i
s. Angela Ann Żukowski (USA Uniwersytet Dayton)

2006 r. **Ks. Prałat Peszkowski** (Rodziny Katyńskie)
Madzia Buczek (Podwórkowe Kółka Różańcowe)

2007 r. **bp Józef Zawitkowski** – autor Kazan Świątokrzyskich
Philip Gröning (Niemcy) reżyser filmu "Wielka Cisza")

2008 r. **bp. Adam Lepa**
o. Leos Ryska (Czeska Republika) - reżyser filmowy)

- 2009 r. **red. Robert Tekieli** i
ks. Marian Szablewski (Australia) – reżyser, twórca Teatru Ottoway
- 2010 r. **red. Jan Pospieszalski** - program tv "Warto Rozmawiać")
o. CM Paul (Indie) - krytyk filmowy
- 2012 r. **ks. Roman Szpakowski** prezes Stowarzyszenia Wydawców Katolickich) i
prof. Shigeki Chiba (Japonia) – reżyser filmowy
- 2013 r. **Wydawnictwo Franciszkanów w Niepokalanowie**
Grupo EDEBE (Hiszpania) - wydawca multimedialny
- 2014 r. **Telewizja Trwam**
Signis International (Belgia) Międzynarodowa Organizacja Mediów (dawniej OCIC i UNDA)
- 2015 r. **o. Stanisław Piętka** (Klasztor Niepokalanów, Rycerstwo Niepokalanej)
Carlo de Biase (Włochy) - reżyser filmowy, producent.
- 2017 r. **Jacek Kurski** – prezes Telewizji Polskiej SA
Andres Garrigo (Hiszpania) - reżyser filmowy, producent Goya Producciones.



Julian Kulenty (1922-2000)

pierwszy prezes Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego reżyser i operator filmowy, inżynier foto-chemik i wykładowca sztuki filmowej, autor ponad 100 filmów, wieloletni prezes Oddziału Warszawskiego Polskiego Stowarzyszenia Filmu Naukowego, żołnierz Armii Krajowej, członek „Solidarności”, współtwórca i wieloletni dyrektor oraz przewodniczący Jury Festiwalu w Niepokalanowie, dyrektor Centrum Edukacja 2000 i współorganizator sieci Klubów Video Edukacja 2000 oraz Konferencji Stowarzyszeń Katolickich. Nauczyciel i troskliwy wychowawca wielu młodych twórców filmu, radia i telewizji.

the first president of the Catholic Film Association (KSF) of Saint Maximilian Maria Kolbe.

Film director and cameraman, photo chemical engineer and professor of the film art. Author of over 100 films. Long year president of the Warsaw section of the Polish Scientific Film Association, Home Army soldier, member of „Solidarity”, co-founder and director and the president of the jury of the International Catholic Film Festival „Niepokalanov”. Director of Edukacja 2000 Center and co-organiser of „Edukacja 2000” Video Clubs network and the Catholic Associations’ Conference. Professor and caring educator of many young film, radio and tv producers.

Projekcje filmowe

XXXIII Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediiów „KSF NIEPOKALANA 2018”

oraz Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków”

Wstęp wolny - terminy i tytuły projekcji mogą ulec niewielkim zmianom, szczegóły:

reż. Romuald Wierzbicki, sekretarzem Jury – tel. 602 344 885 ; email: festiwal@ksfniepokalana.pl)

Niedziela 20 maja 2018 – Sala Multimedialna w Domu św. Józefa - Parafia MB Częstochowskiej Józefów k/Otwocka , ul. 3 Maja 81a

10.00 Otwarcie Projekcji – filmy o 100-leciu Odzyskania przez Polskę Niepodległości

Piłsudski – życie dla Polski Andrzej Siedlecki – Festiwal Losy Polaków 60’

Małżeństwo polsko-japońskie jedzie z Sydney do Polski, by zapoznać się z historią uzyskania przez Polskę niepodległości i działaniami innych twórców niepodległości, w szczególności koncentrując się na działaniach Marszałka J. Piłsudskiego. Film kończą refleksje osobiste o postaci Marszałka. Andrzej Siedlecki to znany aktor, reżyser, dziennikarz. Autor książek o sztuce aktorskiej i reżyserii. www.andzejsiedlecki.pl

11.30 Św. Urszula - wzór patriotyzmu (33M003) 28’25” s. Katarzyna Purska i s. Anna Pawłowska

prod. Zgromadzenie Sióstr Urszulanek - Pniewy Polska

Film - prezentacja ukazuje nieznaną zbyt powszechnie lub zapomnianą wielką rolę, jaka odegrała w kraju, a zwłaszcza za granicą późniejsza założycielka Zgromadzenia Urszulanek Serca Jezusa Konającego - Święta Urszula Ledóchowska w okresie odzyskiwania przez Polskę Niepodległości .

12.00 Stavar Ludzieńki (33F075) 5’36” Michał Stawarski prod. Michał Stawarski Polska Teledysk, który powstał dla wsparcia akcji pomocy prześladowanym chrześcijanom „Mazowsze dla Syrii”. Śpiew – Iwona Kmiecik przy akompaniamencie zespołu Stavar i orkiestry dętej z OSP Nadarzyn.

12.15 Helenka i chata (33F055) 20’ Joanna Adamik i Katarzyna Katarzyńska

prod. Redakcja Programów Katolickich im. ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków Polska „Helenka” to program będący wspomnieniem przyjaciół o zamordowanej w Boliwii wolontariuszce Helenie Kmiec. Swoimi refleksjami dzieli się także ojciec Jan Maria Szewek, Program ukazał się w cotygodniowym cyklu Redakcji Programów Katolickich im. ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków „Wiara i życie” autorstwa Joanny Adamik oraz Katarzyny Katarzyńskiej,

12.40 Film dla Stasia (33F060) 56’ Monika Melen prod. Telewizja Polska S.A Polska Obraz o malarzu bez rąk. Opowiada małemu chłopcu, który także nie ma rąk, o sobie, o swoich przeżyciach. Nie ma rąk, a uwielbia strzelać. Ma syna i córkę. Jeździ samochodem. Opowiada o trudnościach. Obserwujemy jego codzienność, wernisaże. Opowiada o malowaniu jako sposobie na życie i jako swego rodzaju terapii. Pięknie pokazane obrazy. Wzywany na komisję lekarską co trzy lata, musi udowodniać, że ręce mu nie odrosły – taki system. Odbywa wiele spotkań, także np. w przedszkolach – gdzie opowiada o swojej niepełnosprawności

13.00 Msza sw, Otwarcie i Koncert w Kościele MB Częstochowskiej w Józefowie, ul. 3 Maja 81a

13.40 Dzik 75’01” (33F044) Damian Lu Wenta / Łukasz Chojecki Fundacja Generator Kultury Biała Rawska Wojenna historia oddziału „Dzika” działającego w okolicach Rawy Mazowieckiej. Narracja filmu zbudowana jest wokół postaci „Holendra”, który okazał się szpiegiem niemieckim. Konsekwencją zdrady

było zlikwidowanie oddziału AK dowodzonego przez „Dzika”. Fabularyzowane wzruszające świadectwa tamtych czasów nierównej walki o niepodległość Polski przed zakończeniem II Wojny

Światowej.

15.00 „Luter i rewolucja protestancka” (33F041) 100’ Grzegorz Braun prod. Fundacja Osuchowa Polska

Film powstał w 500. rocznicę Reformacji. Ukazuje przemilczane fakty i historie wykreślone z podręczników. Opowieść o wydarzeniach sprzed stuleci zmierza do wskazania współczesnych, trwających po dziś dzień skutków rewolucji protestanckiej – echa wydarzeń sprzed pół tysiąca lat, dewastujące skutki „fali uderzeniowej” protestantyzmu, objawiające się w horrorach i absurdach XX/XXI wieku

16. 45 Egzekucja w Markowej (33F043) 4’ Rafał Gużkowski Oprod. Karpacka Grupa Filmowa Polska

Teledysk oparty na opisie zbrodni dokonanej przez Niemców na rodzinie Ulmów za pomoc rodzinom żydowskim „Przed świtem Niemcy strzelali do ludzi, co jeszcze spali, i znowu kolejny padł strzał, to Józef Ulma padł twarzą na ziemię...” Wzruszające wykonanie młodzieżowego zespołu muzycznego.

16.50 Ada Kristine Willenberg (33F079) 27’45” Krzysztof Żurowski prod. TVP Polonia Polska

Ada jako 13-latka przeskakuje w 1943 r. mur Getta i jest ukrywana przez Polaków. Przed kamerą TVP opowiada o swoich przeżyciach wojennych w obecności przypadkowo spotkanej młodzieży z Izraela, która przyjechała zwiedzać naszą ojczyznę. Ciekawe połączenie opowiadania o swoich losach i miłości do Polski - zarówno widzom telewizyjnym, jak też żydowskiej młodzieży w ich własnym języku.

17,20 Jesus is Life 3’17” (33F082) Damian Żurawski prod. Fundacja Holy Mary Team Polska
Radosny teledysk o tym, że Jezus jest Życiem! Łatwo wpadająca w ucho melodia z prostym angielskim refrenem, szybko porywa słuchacza nie tylko do słuchania, ale i włączenia się we wspólny śpiew.

17.25 Czesław Kaczmarek (33F063) 42’ Sławomir Mazur prod. Wzgórze Zamkowe w Kielcach, Kuria Diecezjalna w Kielcach Polska

Film o życiu niezwykłego biskupa Czesława Kaczmarka. Pokazuje dramat człowieka, którego władze PRL postanowiły zniszczyć i skazać na niepamięć. Niekończące się przesłuchiwanie, brak kontaktu ze światem i fałszywe zeznania doprowadziły do procesu, na którym biskupowi kieleckiemu postawiono absurdalne zarzuty: „kolaboracji z Niemcami, usiłowanie obalenia ustroju PRL i propagandę na rzecz waszyngtońsko-watykańskich mocodawców”. Biskup Czesław Kaczmarek stał się symbolem walki z komunizmem

18.15 Janek (33F023) 11’25” Franciszek Mazur Polska

Opowieść nawróconego alkoholika. Odważne wyznania przed kamerą dotyczące tragicznej przeszłości i ogromna wiara w sukces trzeźwego życia, które jest zadaniem na każdy nowy dzień. Pomocą staje się również pielgrzymka na Jasną Górę, w której bierze czynny udział.

18.30 Sprawiedliwy (33F022) 97’45” Michał Szczerbic prod. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych

i Fabularnych Polska

Film ukazuje Polaków ratujących Żydów podczas II Wojny Światowej w związku z przyznawanym po wojnie Medalem Sprawiedliwi wśród Narodów Świata. Uważany za mruka i dziwaka Pajtek zaprzyjaźnia się z 6-letnią, osieroconą dziewczyną żydowską Hanią. Wież, która ich połączy, pozwoli przetrwać okrucieństwa wojny, ludzką zawiść i samotność. Na końcu długiej drogi odnajdą w sobie sprawiedliwość i dobro.

20.25 Zakończenie Projektu

=====

**NOMINACJE DO NAGROD XXXIII Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu
Filmów i Multymediów „KSF NIEPOKALANA 2018”**

Filmy fabularne

33F013 **Eve Donus Ypulu** 21'12" Ali Kerem Gulermen Tepe Medya Yayincilik Sat-7 Arabic Channel Turcja

33F022 **Sprawiedliwy** 97'45" Michał Szczerbic Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych Polska

33F032 **Asiz** 25'30 Sherif Whaba Sat-7 Arabic Channel Cypr

33F078 **Brat naszego Boga** 77' Paweł Woldan/ Karol Wojtyła TVP S.A Polska

Filmy dokumentalne

33F009 **Tako prosi dusza** 55' Davor Boric Ljiljana Sismanovic Davor Boric Chorwacja

33F017 **Teraz i w godzinę śmierci** dok. 90' Mariusz Pilis Dariusz Walusiak Stowarzyszenie Rafael Polska

33F059 **Z głębokości wołam do Ciebie** 43' Gabriela Mruszczak Bogusław Sobczak Polska

33F060 **Film dla Stasia** 56' Monika Melen Telewizja Polska S.A Polska

33F070 **Leteci fratar** 50'31" Davor Borić Ljiljana Sišmanović Chorwacja

33F073 **Klucz do własnych drzwi** 11'10" Barbara Jendrzejczyk TVP 3 Katowice Polska

Film dokumentalne historyczne

33F003 **Podwójne korzenie** 22'13" Mariusz Jankowski Polska

33F010 **Dwie korony** 90' Michał Kondrat Kondrat Media Polska

33F037 **Dotknięcie anioła** 60' Marek Tomasz Pawłowski Małgorzata Walczak Zoyda Art Production Polska

33F041 **Luter i rewolucja protestancka** 100' Grzegorz Braun Fundacja Osuchowa Polska

33F044 **Dzik** 75'01" Damian Lu Wenta Łukasz Chojecki Fundacja Generator Kultury Biała Rawska Polska

33F063 **Czesław Kaczmarek** 42' Sławomir Mazur Wzgórze Zamkowe w Kielcach, Kuria Diecezjalna w Kielcach Polska

Programy telewizyjne

33F014 **Asa Itu Ada** 25'20" Haryo Sentanu Murti Catholic Bishop's Conference of Indonesia
Indonezja

33F055 **Helenka i chata** Joanna Adamik i Katarzyna Katarzyńska
Redakcja Programów Katolickich im. ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3
Kraków Polska

33F057 **Skoro jest chlebem i my bądźmy chlebem** Joanna Adamik Katarzyna Katarzyńska
Redakcja Programów Katolickich im. ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3
Kraków Polska

Programy telewizyjno-edukacyjne

33F008 **Nieobojętni** 51'4" Mirosław Krzyszkowski Bogdan Wasztyl Narodowe Centrum Kultury
Stowarzyszenie Auschwitz Memento Polska

33F011 **Z Radzionkowa na ołtarze** 25'50" Kamil Niesłony Maciej Marmola Miasto Radzionków
Polska

33F018 **Polski nie zniszczy nic na świecie** 34'12" Bogna Bender-Motyka TVP
Polonia Polska

33F062 **Błękitna armia 1917-1919** 67' Leszek Wiśniewski TVP-3 Lublin i Centralna Biblioteka
Wojskowa Polska

33F079 **Ada Kristine Willenberg** 27'45" Krzysztof Żurowski TVP Polonia Polska

Filmy amatorskie

33F001 **Dajcie farbę, pomaluję** 22'08" Tomasz Wiśniewski Polska

33F023 **Janek** 11'25" Franciszek Mazur Polska

Teledyski

33F034 **Tomorrow is Better** 4'40" Sofia Kabal Sat 7 Egipt

33F043 **Egzekucja w Markowej** Rafał Guzkowski Karpacka Grupa Filmowa Polska

33F075 **Stavar Ludzieńki** 5'36" Michał Stawarski Michał Stawarski Polska

33F082 **Jesus is Life** 3'17" Damian Żurawski Fundacja Holy Mary Team/Piotr Chomicki Polska

33F084 **Lekarka** 5'11" Damian Żurawski Fundacja Holy Mary Film/Piotr Chomicki Polska

Przewodniczący Komisji Selekcyjnej rez. Romuald Wierzbicki

Prace nadesłane na Festiwal KSF Niepokalana 2018

Nr kat.	Tytuł filmu	Kat.czas	Reżyser	Producent	Kraj
1	2	3	4	5	6
33 F 001	Dajcie farbę, pomaluję	amat. 22'08"	Tomasz Wiśniewski	Tomasz Wiśniewski	Polska
33 F 002	Called and Chosen – Father Vincent R.Capodanno	dokum 88'40"	James Kelty	EWTN	USA
33 F 003	Podwójne korzenie	dokum 22'13"	Mariusz Jankowski	Mariusz Jankowski	Polska
33 F 004	Kościół na Górcie	dokum 23'51"	Jarosław Krasnodębski Eugeniusz Sało	Kurier Galicyjski	Polska/ Ukraina
33F 005	Nasza "Dziesiątka"	dokum 26'03"	Anna Gordijewska	Kurier Galicyjski	Polska / Ukraina
33F 006	Wydarzenia Zielonogórskie 1960 – Bitwa o Dom Katolicki	dokum 59'	Rafał Bryllnall	Polska Press sp z o.o.	Polska
33 F 007	L'Ultima popstar	dokum 45'	Carlo Prevosti, Claudio Casazza, Stefano Zoja	Stefano Zoja	Włochy
33 F 008	Nieobojętni	dokum 51'04"	Mirosław Krzyszkowski Bogdan Wasztyl	Narodowe Centrum Kultury Stowarzyszenie Auschwitz Memento	Polska
33 F 009	Tako prosi dusza My Soul Yearns	dokum5 5'	DavorBorić	LjiljanaŠišmanović CroatianRadiotelevis ion	Chorwac ja
33 F 010	Dwie Korony	fab 90'	Michał Kondrat	Kondrat Media, Telewizja Polska SA, Polski Instytut Audiowizualny,	Polska

				Fundacja Filmowa Maksymiliana Kolbego	
33 F 011	Z Radzionkowa na ołtarze	dokum 23'50"	Kamil Nieśłony Maciej Marmola	Miasto Radzionków	Polska
33 F 012	Zbrodnia na duchu	amat. 9'05"	Tomasz Kowal	Tomasz Kowal	Polska
33 F 013	Eve DonusYolu The Way back Home	fab. 20'	AlikeremGulermen	TepeMedyaYayin cılık (Sat-7, Sat-7 Turk)	Turcja
33 F 014	Asa Itu Ada There is always hope	pr. TV 25'20"	HaryoSentanuMurti	Catholic Bishop's Conference of Indonesia	Indonesi a
33 F 015	Powróćim Pełni Sławy The Art of Love	Pr TV 75'	Halina Przebinda	Dariusz PrzebindaTOProduct ion Program „Niepodległa”	Polska
33 F 016	Biezency 1915-1922	dokum 49'20"	Jerzy Kalina	Bartosz Barynow	Polska/U kraina
33 F 017	Teraz i w godzinie śmierci	dok. 90'	Mariusz Pilis, Dariusz Walusiak	Stowarzyszenie Rafael	Polska
33 F 018	Polski nie zniszczy nic na świecie. Historia chorążego Antoniego Dołęgi	dokum 34'12"	Bogna Bender- Motyka	TVP Polonia	Polska
33 F 019	Życie to Dakar	dokum 27'	Natalia Karapuda	TVP SA	Polska
33 F 020	Czas Niedokończony	dokum 39'	Dariusz Gajewski	Wytwórnia Filmow Dokumentalnych i Fabularnych	Polska
33 F 021	I tak wszystko widziałem	dokum 52'16"	Michał Tkaczynski	Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych	Polska

33 F 022	Sprawiedliwy	fab. 97'45"	Michał Szczerbic	Wytwórnia Filmow Dokumentalnych i Fabularnych	Polska
33 F 023	Janek	amat. 11'25"	Franciszek Mazur	Franciszek Mazur	Polska
33 F 024	VodopadyMilosrdenstvi Kaskady Miłosierdzia	dok. 26'	Leos Ryska	Noe TV	Czeska Republik a
33 F 025	The Art of Faith	dokum 16'42"	Abbi Alberto (Catherina Bautista)	Elsa Turull de Alma	Republik a Dominik anska
33F026	Confio, viaje a la esperanza Trust, journey to hope	dokum	Jesus Reyes Borjas	FundaciónMaríaCam ino a Jesús	Wenezu ela
33F027	Pro Ecclesia et Pontifice	Amat. 14'06	Henryk Pisuk	Henryk Pisuk	Polska
33F028	Hungarian Saint in Polish LandWęgierscy Świeci w Polsce	dok. 42'48"	Erno Zoltan Balogh	Experiment KHT	Wegry
33F029	Misja Lima	dokum 24'44"	Mateusz Mularski	TVP Polonia	Polska
33F030	Dress	fab 21'12"	Albert Makram	Sat 7	Cypr/Egi pt
33F031	Drawing Sketchbook	fab 20'40"	Shorry Zerky	Sat 7	Cypr/Egi pt
33F032	Aziz	fab. 25'30	SherifWhaba	sat 7	Cypr
33F033	Thread And Needle	fab 3'40"		Sat 7	Cypr/Su dan
33F034	Tomorrow Is Better	fab 4'40"	Sofia Kabal	Sat 7	Cypr/Egi pt

33F035	Because no child should feel alone	fab 4'40"		Sat 7	Cypr/Liban
33F036	Testimonies of kids who wants to change their reality	fab 1h10'		Sat 7 Kids	CyprEgipt
33F037	Dotknięcie Anioła	dok. 60'	Marek Tomasz Pawłowski	Małgorzata Walczak Zoyda Art Production	Polska
33F038	Architekt	dok. 57'	Witold Adamczyk	Parafia Chrystusa Odkupiciela w Czechowicach - Dziedzicach	Polska
33F039	Oto Człowiek	dok. 57'13"	Bogusława Stanowska-Cichoń	Teatr im. Juliusza im. J. Słowackiego w Krakowie I TVP 3 Kraków	Polska
33F040	Święty z Izabelina	doc 70' 47"	ks. dr Jerzy Jastrzębski	Fundacja im. ks. Aleksandra Fedorowicza „Przyjaciele Alego” Izabelin	Polska
33F041	Luter I rewolucja protestancka	dok. 100'	Grzegorz Braun	Fundacja Osuchowa	Polska
33F042	Brat Bronisław z Dębowca	dok. 31'12"	RafałGuzkowski	Parafia w Debowcu Karpacka Grupa Filmowa	Polska
33F043	Egzekucja w Markowej	teled. 6'	RafałGuzkowski	Miejska Biblioteka Publiczna im. Grzegorza Sanoka w Sanoku	Polska
33F044	Move to tears	teled. 3'	Jiji Kalavanal	Don Bosco Images	Polska

33F045	Dom powrotu	dok. 19'35"	AlicjaGrzechowiak	TVP SA Bialystok	Polska
33F046	Ponad wszystko miłość Błogosławiona Salomea, pierwsza polska klaryska	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F047	Kardynał Stanisław Dziwisz -40lecie pontyfikatu	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F048	ŚwiętaBożego Narodzenia Abpa Marka Jędraszewskiego	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F049	ObliczaDialogu 2017	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F050	Z Betlejem do Krakowa	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska

33F051	Idźcie I głościeewangelie	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F052	Rowerem do Fatimy	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F053	ŚlubyPanieńskie. Zastępcze nogi. Hospicjum śwŁazarza. św. Marek	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F054	Memento Homo Mori	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F055	Helenka i Chata	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F056	W głębi serca	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja	Polska

				Baczyńskiego TVP 3 Kraków	
33F057	Skoro jest chlebem i my bądźmy chlebem	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F058	Dialogi u sw Anny – Abp Marek Jędraszewski	pr. tv	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska	Redakcja Programów Katolickich im. Ks. Andrzeja Baczyńskiego TVP 3 Kraków	Polska
33F059	Z głębości wołam do ciebie...	dok 43'	Gabriela Mruszczak	Bogusław Sobczak	Polska
33F060	Film dla Stasia	dok 56'	Monika Melen	Telewizja Polska SA	Polska
33F061	Za kratą są zielone drzewa...	dok 47'44"	Magdalena Kołodziejczyk Rafał Kołodziejczyk	Stowarzyszenie – Telewizja Regionalna – Stowarzyszenie Europejskie	Polska
33F062	Błękitna Armia 1917-1919	fab 67'	Leszek Wiśniewski	TVP 3 Lublin i Centralna Biblioteka Wojskowa	Polska
33F063	Czesław Kaczmarek Biskup Niezlomny	dok. 42"	Sławomir Mazur	Wzgórze Zamkowe w Kielcach, Kuria Diecezjalna w Kielcach	Polska
33F064	Piekło na ziemi... Dzieci Zamojszczyzny	dok. 29'35"	Dagmara Furgał	TVP3 Warszawa	Polska

33F065	Pogrom czy Mord	dok 30	Artur Janicki	Instytut Pamięci Narodowej IPN	Polska
33F066	Jedwabne	dok 25"	Artur Janicki	Off Studio Filmowe	Polska
33F067	Matka z Fatimy	teled. 4'59"	Mariusz Jaszczurowski	Studio Video „Viedeo-Passja”	Polska
33F068	Różaniec do Granic” w Cieszynie	amat 6'27"	Mariusz Jaszczurowski	Studio Video „Viedeo-Passja”	Polska
33F069	Taka miłość	dok. 15'21"	Alicja Grzechowiak	TVP Białystok	Polska
33F070	Letećifratar	dok. 50'31"	DavorBorić	LjiljanaŠišmanović	Chorwac ja
33F071	Ziemia Bezdomnych	dok 50'	Marcin Janos- Krawczyk	TVP	Polska
33F072	Tajemnica Berdyczowskiej Bogurodzicy Kresowej	dok. 38'	Jerzy Sokalski	Polskie Radio Berdyczów	Ukraina
33F073	Klucz do własnych drzwi	dok 10'30"	Barbara Jendzejczyk	TVP3 Katowice	Polska
33F074	Listy do aniołka	dok 11'10"	Wojciech Królikowski	Wojciech Królikowski	Polska
33F075	Dotknięcie Anioła	dok 60'	Marek Tomasz Pawłowski	Zoyda Art Production Małgorzata Walczak	Polska
33F076	Evangelizando con la Virgen de Coromoto. Fr Antonio Larocasmc	video 4'		Servicio Mariano de Comunicación and Semacom Foundation.	USA
33F077	Senator	dok. 58"	Paweł Woldan	Monogram Studio sp zoo	Polska
33F078	Brat Naszego Boga	fab	Paweł Woldan	TVP SA	Polska

		77'	Karol Wojtyła		
33F079	Dom powrotu	dok 19'37"	Alicja Grzechowiak	TVP Białystok	Polska
33F080	Benedicto XVI. el Papa Emérito	dok 60'	Andrés Garrigó	Goya Producciones	Hiszpania
33F081	Jako w niebie, tak i w Komańczy	dok 46'50"	Bogdan Miszczak	Telewizyjnej i Wydawniczej „OBIEKTYW” Bogdan Miszczak	Polska
33F082	Jesusis Life	teled 3'17"	Damian Żurawski	Fundacja Holy Mary Team/ Piotr Chomicki	Polska
33F083	Lekarka	dok 5'11"	Damian Żurawski	Fundacja Holy Mary Team/ Piotr Chomicki	Polska

Programy Radiowe

33R001	Śluby św. Kazimierza	16'18"	Piotr Sobota	Radio Lwów	Polska/Ukraina
33R002	Majka	21'	Joanna Sikora	Polskie Radio Białystok	Polska
33R003 - 33R010	Cykl 10 audycji „Pod skrzydłem Anioła”	10'-13'	Piotr Eyoun www.istota-rzeczy.pl	Radio Anioł Beskidów Beskidzkie Radio Katolickie	Polska
33R011- 33R018	Cykl 7 audycji dotyczących wiary w Radiu UKSW –		Magdalena Jeżak-Śmigiełska (wydawca redakcji wiary), Ks. Marek Weresa, Marlena Dziemińska, Marlena Jedlińska, Katarzyna Minke-Nowak, Dorota Wawryło, Jakub Jusiński, Anna Wojszko, Natalia Walczak, Kornelia Dąbrowska	Radio UKSW	Polska
33R019	Pielgrzymka do Karmelu	30'30"		Polskie Radio	Ukraina

	Ukraińskiego		Jerzy Sokalski	Berdyczów	
Multimedia					
33M001	IesusChristusSalvator	album 47'	Dagny Baczyńska-Kissas	GALERIA AUTORSKA I TEATR "WELL ART" BOGNY LEWTAK- BACZYŃSKIEJ	Polska
33M002	Św. Urszula - wzór patriotyzmu	prezent. 28'25"	s. Katarzyna Purska. s. Anna Pawłowskai	Zgromadzenie Sióstr Urszulanek - Pniewy	Polska
33M003	Muzyka wobec spraw ostatecznych	teled 154'24"	Grzegorz Kutermankiewicz	Grzegorz Kutermankiewicz	Polska

Referat

na II Ogólnopolską Konferencję Naukową, 15 maja 2018 w Lublinie

z cyklu *Przestrzenie komunikacji wizualnej – nowe odłony*

zatytułowaną

Film – między realizmem a fikcją

organizatorzy:

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej KUL, Katedra Komunikacji Wizualnej
oraz Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami oddział w Lublinie

Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów

„KSF Niepokalana 2018” (1986-2018)

Autor Referatu: ZYGMUNT GUTOWSKI

<http://www.warszawa.mazowsze.pl/gutowski/index.html>

tel. (+48) 602 126 206 e-mail: gutowski@warszawa.mazowsze.pl

- dziennikarz radiowy i telewizyjny, filmowiec, wykładowca
- magister inżynier elektroniki - absolwent Politechniki Warszawskiej
- absolwent pięcioletniego Papieskiego Studium Teologicznego w Warszawie
- członek NSZZ "Solidarność" PRiTV od roku 1980 (internowany 1981/82).
- członek Komitetu Obywatelskiego i Studia Wyborczego „Solidarność” 1989 r.
- inicjator i współautor projektu Ustawy o Uspołecznieniu Radia i Telewizji 1990 r.
- wieloletni prezes i członek - założyciel Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego
- współinicjator i wieloletni dyrektor Festiwalu Niepokalanów (KSF Niepokalana)
- prezes OCIC Polska i członek Jury OCIC Festiwalu w Berlinie i Troi (Setubal)
- uczestnik wszystkich 33 Festiwalu Niepokalanów i KSF Niepokalana.

<http://www.ksfniepokalana.pl> ; email: festiwal@ksfniepokalana.pl

WSTĘP

Referat stanowi skrót informacji o historii Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediów „Niepokalanów AD” (obecnie „FSF Niepokalana”) i Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego jako głównego organizatora festiwalu oraz refleksję na temat znaczenia Festiwalu dla rozwoju mediów oraz formacji duchowej twórców w Polsce w świecie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w Archiwum Festiwalu w siedzibie Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego i Klubu Edukacja 2000, ul. Barska 2, 02-315 Warszawa (zbiór ok. 5 tysięcy filmów i programów na taśmach filmowych, na kasetach VHS, Betacam, płytach DVD i CD, na dyskach komputerowych, katalogi, plakaty, dokumenty), w dokumentach przekazywanych Filmotece Narodowej oraz w internecie na aktualizowanej na bieżąco stronie www.ksfniepokalana.pl. Na temat historii Festiwalu napisano 2 prace magisterskie:

1/ Praca magisterska - autor **Artur Tureczek** p.t. „Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego e służbie przekazu wiary”. Praca powstała w roku 1994 w Katedrze Współczesnych Form Przekazu Wiary KUL pod kierunkiem ks. doc. dra hab. Tadeusza Zasępy -

2/ Praca Magisterska - autor **Elżbieta Cieślik** pt „Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich w Niepokalanowie (1986-1997)” pod kierunkiem dr Jerzego Pilsa – Rok 1998

Historia Festiwalu jest nierozłącznie związana z Katolickim Stowarzyszeniem Filmowym im św. Maksymiliana Marii Kolbego, które powstało w oparciu o działającą w latach 1980 - 1990 Grupę Filmowców Katolickich im. Ojca Maksymiliana Marii Kolbego, wspomaganą nie tylko przez Ojców Franciszkanów, ale i Ojców Jezuitów, Ojców Pallotynów, Księża Marianów oraz Prymasa Polski ks. Józefa Kardynała Glempa i wielu księży i biskupów. Grupa ta w oparciu o doświadczenia z prowadzonych rekolekcji dla twórców w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Niepokalanowie oraz pokazów filmów w kościołach, zainicjowała w Ośrodku Rekolekcyjnym Ojców Franciszkanów „Lasek” w 1986 r. organizację pierwszych festiwali filmowych. Pierwszy z nich nosił nazwę „I Festiwal Katolickich Filmów Religijno-Moralnych Niepokalanów '86”.

W oparciu o tę działalność - w dniu 8 listopada 1990 r na Zjeździe u Ojców Pallotynów powołane zostało do życia Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego. Zostało one oficjalnie zarejestrowane w Sądzie , jako pierwsze po przemianach 1989 r. w Polsce - w oparciu o prawo państwowe i prawo kanoniczne - prywatne stowarzyszenie wiernych. Stowarzyszenie zostało zaakceptowane przez Konferencję Episkopatu Polski oraz Prymasa Polski - Józefa Kardynała Glempa na wniosek biskupa Adama Lepy, ówczesnego Przewodniczącego Komisji Episkopatu do spraw Środków Społecznego Przekazu i pobłogosławione przez Papieża Św. Jana Pawła II listem z dnia 22 lutego 1991 r. oraz nawiązało współpracę z Komitetem Kinematografii, Polskim Radiem i Telewizją oraz innymi polskimi i międzynarodowymi organizacjami medialnymi , w tym OCIC i UNDA (obecnie Signis). Pomocy przy organizacji Festiwalu prócz Klasztoru i Zakony Ojców Franciszkanów udzielało także wiele innych zakonów, w tym w szczególności zgromadzenia Pallotynów, Pijarów, Werbistów, Jezuitów, Marianów, Salezjanów, Michalitów, Saletynów, Paulinów, Paulistów czy Siostry Loretanki, a także władze kościelne z kolejnymi Prymasami Polski na czele. Od 1990 r. wsparcia udzielały władze państwowe i samorządowe, TVP oraz media katolickie, a także uczelnie katolickie jak Katolicki Uniwersytet Lubelski czy UKSW.

Pełna nazwa Festiwalu organizowanego przez Katolickie Stowarzyszenia Filmowe brzmi w tym roku: XXXIII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów „KSF Niepokalana 2018”.

Tradycyjne hasło Festiwalu od roku 1986 to wezwanie ojca Maksymiliana Marii Kolbego „Zdobyc cały świat dla Chrystusa przez Niepokalaną”

Fenomen Festiwalu Niepokalanów – KSF Niepokalana

Fenomen Festiwalu w Niepokalanowie polegał na tym, że w wyniku odcięcia Polski wraz z innymi krajami bloku sowieckiego od kultury światowej – do naszego kraju po II Wojnie Światowej najnowsze trendy w dziedzinie filmu, telewizji , a także techniki docierały z dużym opóźnieniem i w to specyficznej selekcji cenzury . Miało to swoje wady, ale także i zalety. Tęsknota za wolnością tworzenia i uwolnienia schowanych do szuflad i zablokowanych przez wszechobecną cenzurę tematyczną i personalną tzw. półkowników (niezbyt zresztą licznych) oraz wcześniejsze, związane z okresem reform ekipy Gierka i powstania „Solidarności” odzyskanie dostępu do nowoczesnych technologii i szybkiej rozbudowy obiektów radiowo - telewizyjnych sprawiło, że rozwinęło się prywatne pozyskiwanie zagranicznych produkcji i potrzeba własnej produkcji dzieł audiowizualnych oraz zainteresowanie nadawaniem programów radiowo-telewizyjnych dzięki pozyskiwanym prywatnie sprzęcie. Rola Kościoła Katolickiego, w tym zakonów misyjnych, była tu szczególnie wielka i to nie tylko w Polsce. Dlatego też tęsknota za dziełami wartościowymi, podnoszącymi ducha i mobilizującymi do aktywnej, ale pokojowej walki uchroniła Polaków w latach

osiemdziesiątych przed zalewem dzieł deprawujących, antyreligijnych, które obecnie w XXI wieku znajdują już znacznie szerszy odbiór. Specyfiką wymyślonego i organizowanego w Niepokalanowie przez twórców świeckich przy wsparciu księży i zakonników Festiwalu było rozszerzenie formuły tradycyjnego przeglądu filmów na taśmach 8mm, 16 mm, a następnie 35 mm na przegląd twórczości audiowizualnej, a następnie multimedialnej na kasetach VHS, Betacam, na płytach CD i DVD oraz ostatnio na dyskach komputerowych z coraz szerszym wykorzystaniem Internetu łącznie.

Dzięki spotkaniu się w jednym czasie i miejscu amatorskich i profesjonalnych reżyserów filmowych (jak Romuald Wierzbicki, Stanisław Banaś, Zygmunt Skonieczny, Krzysztof Wojciechowski o. Feliks Poćwiardowski czy ks. Wojciech Stokłosa) z realizującymi swe prace na sprzęcie video ludźmi radia i telewizji (jak reżyser telewizyjny Marian Terlecki i cała ekipa ze Studio Video Gdańsk czy też dziennikarz i inżynier Zygmunt Gutowski z Warszawy). Dzięki temu powstał pierwszy na całym świecie unikalny festiwal filmowy, obejmujący nie tylko kategorie filmu fabularnego i dokumentalnego, ale i filmu amatorskiego, programów telewizyjnych, radiowych i multimedialnych, a także teledysków (video clipów) i stron internetowych. I w dodatku – organizowany corocznie festiwal nagradzający i promujący prace o szczególnych wartościach religijno-moralnych. Festiwal połączony ze wspólnym codziennym przeżywaniem Mszy św i majowych nabożeństw oraz innymi wydarzeniami artystycznymi jak koncerty muzyki, wystawy fotografii, a nawet znaczków pocztowych z pielgrzymek Papieża Jana Pawła II, czy zwiedzaniem przy wsparciu władz samorządowych - lokalnych placówek z Żelazową Wolą, miejscem narodzin Fryderyka Chopina na czele. Festiwal ten prawie od samego początku tzn od roku 1989 był otwarty na współpracę ze wszystkimi osobami, które tworzyły lub pragnęły wspierać dzieła respektujące Naukę Społeczna Kościoła Katolickiego. Dzięki tej różnorodności Festiwal i zaproszeniu ze strony organizatorów, w skład Komitetu Honorowego Festiwalu wchodził przedstawiciele najwyższych władz kościelnych, państwowych, samorządowych i kościelnych oraz przedstawiciele świata nauki i kultury i to nie tylko z Polski, Festiwal już od ponad 30 lat gromadzi rokrocznie ponad 150 prac z blisko 20 krajów świata. Wyniki i materiały Festiwalowe są co roku rozsyłane do ponad 120 krajów świata zrzeszonych w międzynarodowej organizacji i mediów Signis i przekazywane do Filmoteki Polskiej. . W roku 1991 rozpoczęto produkcję filmów w powołanym w ramach KSF na podstawie koncesji Komitetu Kinematografii Zespole Filmowym "Edukacja 2000". W roku 1992 z inicjatywy KSF pod patronatem Prymasa Polski, Ministra Edukacji oraz Prezesa "Wspólnoty Polskiej" zaczęły powstawać Kluby Wideo „Edukacja 2000”. Powstało ponad 340 klubów w Polsce, Niemczech i na Ukrainie. Niektóre z nich działają do chwili obecnej. W roku 1993 utworzone zostało Centrum Edukacji 2000 szkolące młodych dziennikarzy m.in. dla potrzeb powstających mediów katolickich, a także telewizji lokalnych i kablowych.

W latach 1994-1998 Stowarzyszenie było jednym z głównych inicjatorów reaktywowania przez Zakon Franciszkanów Radia Niepokalanów i powołania Telewizji Niepokalanów (obecnie - po rezygnacji z licencji - TV Puls) oraz w pierwszych latach działania - współorganizatorem tych inicjatyw. W roku 1999 Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Maksymiliana Marii Kolbego otrzymało dyplom w Konkursie "Pro Publico Bono" na Obywatelską Inicjatywę dziesięciolecia 1989-1999 organizowanym pod patronatem Prezesa Rady Ministrów o następującym brzmieniu: "W dowód uznania dla Uczestnika Konkursu Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego za dzieło obywatelskie i szczególny wkład pracy dla dobra Rzeczypospolitej".

Od roku 1993 KSF było członkiem Międzynarodowej Organizacji Filmu i Audiowizji OCIC, która rokrocznie desygnowała członka Jury Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediiów w Niepokalanowie i fundowała specjalną nagrodę OCIC, podobnie jak na największych festiwalach filmowych na świecie. W listopadzie 2001 roku po połączeniu OCIC z UNDA Katolickie Stowarzyszenie Filmowe obok organizacji UNDA Polska stało się członkiem Międzynarodowego Katolickiego Stowarzyszenia Radia, Telewizji i Filmu SIGNIS Polska i przez 3 lata pragnęło doprowadzić do połączenia tych organizacji. Wobec braku dobrej woli ze strony przedstawicieli UNDA Polska oraz braku aktywności - KSF zrezygnowało w roku 2005 z udziału w

tej organizacji w Polsce, lecz jest członkiem Signis International.

W oparciu o nasze doświadczenia i nierzadko z wykorzystaniem gromadzonych przez nas adresów twórców i producentów powstały w ostatnich latach kolejne festiwale ukazujące ukrywane wcześniej fakty historyczne i religijne. Dotyczy to nowych festiwali powstałych zarówno w kraju jak i zagranicą takie jak „Sacrofilm” w Zamosciu, jak wyłoniony z Festiwalu w Niepokalanowie w 2004 roku - Polonijny Festiwal Multimedialny „Polskie Ojczyzny” w Częstochowie, a obecnie Festiwal Polonijny „Losy Polaków” w Warszawie, Festiwal „Magnificat” w Mińsku na Białorusi, Festiwal w Sankt Petersburgu, Moskwie czy Morawskiej Ostrawie oraz „Religion Today” we Włoszech, a także w Polsce Festiwal Tworczosci Religijnej „Psalite Deo” w Bielsku, Dominikanski Festiwal Filmowy „Slavangard” w Krakowie, Festiwal „Niepokorni, Niezlomni, Wyklęci”, Dni Filmu Katolickiego im. Artura Górskiego w Warszawie, Ogólnopolski Festiwal Filmów Chrześcijańskich „Arka” Wydawnictwa Rafael, Festiwal „Kino z Duszą” w Warszawie, Festiwal Kina Niezależnego „Okno”, Przegląd Filmów Dokumentalnych Niepoprawnie Prawdziwych w Częstochowie, Międzynarodowy Festiwal Filmow i Programow Religijnych dla Dzieci „Mundi”, czy wspierany przez klasztor Niepokalanów Międzynarodowy Festiwal Filmow we Wrocławiu, za którego przyczyną uległa zmianie część nazwy naszego festiwalu.

Wyrażamy radość z rozwoju tego typu aktywności i czerpania inspiracji do nowych dzieł, nierzadko tworzonych przez Laureatów lub uczestników Festiwalu Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego. Należy jednak zauważyć, że zamiast wzajemnego wspierania się w tej szlachetnej działalności, korzystnej dla twórców, którzy mogą ubiegać się o nagrody na kilku festiwalach i nie muszą uczestniczyć w festiwalach zwalczających dzieła promujące wartości duchowe – w ostatnim czasie inicjatorzy wielu tych imprez oraz niektóre media - również katolickie – nic nie wspominając z doświadczeń z jakich korzystali - przekazują fałszywe, nie oparte na faktach świadectwa, które mają obniżyć rangę naszego Festiwalu „KSF Niepokalana” i pozbawić możliwości pozyskania przez KSF funduszy państwowych, miast walczyć o zwiększenie dotacji dla wszystkich sprzyjających rozwojowi duchowemu inicjatyw.

Mimo wielu trudności, związanych z brakiem wsparcia medialnego, jak i funduszy na organizację tak ważnej nie tylko w skali naszego kraju imprezy – można zakończyć ten Referat optymistycznie. Zarówno przesyłający do wielu lat swoje prace, i to mimo braku nagród pieniężnych, jak i wspierający niejednokrotnie od samego początku Festiwalu przedstawiciele Kościoła i władz państwowych nie dopuszczą do zaprzestania organizacji tego unikalnego w skali światowej festiwalu multimedialnego, którego przyszłość widzimy szczególnie w coraz większym wykorzystaniu Internetu, dzięki któremu już trzykrotnie od roku 2000 – poprzez Portal Wirtualnej Polski oraz Portal Telewizji Charyzmatycznej Odnowa – cały Festiwal łącznie z filmami i wywiadami z twórcami – był dostępny na całym świecie.

Kartki z historii Festiwalu i Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego

Pierwszym prezesem KSF w roku 1990 został wybrany śp. Julian Kulenty, wiceprezesami - Zygmunt Gutowski i ks. Wojciech Stokłosa, a sekretarzem - Adam Ekielski. Od roku 1994 do roku 2005 prezesem KSF był Zygmunt Gutowski, następnie sp. Iwona Romanowska, od roku 2007 do 2013 r - Danuta Stachyra, następnie Wiesław Domagalski, zaś od roku 2015 – Ryszard Nowaczewski. Pierwszym Asystentem Kościelnymi Stowarzyszenia był śp. ks. Jan Chrapek - ówczesny generał Zakonu Michalitów, późniejszy Biskup Ordynariusz Diecezji Radomskiej. Od roku 1994 opiekunem duchownym, Asystentem Kościelnym KSF był do roku 2004 - sp. ksiądz biskup Zbigniew Kraszewski. Opiekunami duchowymi od 1994 roku, a od roku 2004 - asystentami kościelnymi byli śp. ojciec Feliks Folejewski z Zakonu Księży Pallotynów (do roku 2016) oraz ojciec Stanisław Piętka - b. gwardian Klasztoru Niepokalanów, prezes Rycerstwa Niepokalanej, zaś obecnie ks. prałat Kazimierz Gniedziejko

Katolickie Stowarzyszenie Filmowe od roku 1992 rozpoczęło nadawanie tytułów Honorowego Członka KSF. Dotychczas **tytuły Honorowych Członków KSF otrzymali:** biskup Adam Lepa, biskup Marian Błazej Kruszyłowicz, ojciec Stanisław Piętka – asystent kościelny KSF, prezes Stowarzyszenia Rycerstwo Niepokalanej, s. Angela Ann Żukowski (USA) - prezes UNDA, oraz śp. arcybiskup Bronisław Dąbrowski, śp. biskup Władysław Miziołek, śp. biskup Jan Chrapek – asystent kościelny KSF, śp. ojciec Henk Hoekstra – b. prezes OCIC, śp. Robert Molhant (Belgia) - sekretarz generalny OCIC, śp. biskup Zbigniew Kraszewski, śp. reżyser Julian Kulenty- pierwszy prezes KSF, śp. ks. prałat - Zdzisław Peszkowski, śp. prof. Andrzej Ruszkowski z Kanady, śp. ojciec Feliks Folejewski - b. asystent Kościelny KSF, pallotyn,

XXXIII MIĘDZYNARODOWY KATOLICKI FESTIWAL FILMOW I MULTIMEDIÓW
„KSF Niepokalana 2018”

organizowany od roku 1986 przez Katolickie Stowarzyszenie Filmowe www.ksfniepokalana.pl
Na festiwalu nadesłano ponad 5.000 filmów i programów telewizyjnych (rocznie ok. 150-200 prac)
z Polski i blisko 50 krajów świata. Z polskich twórców w festiwalu uczestniczyli lub nadsyłąli
swoje prace wielu znanych polskich reżyserów filmowych, w tym większość reżyserów filmów
dokumentalnych i programów tv, a także – najwybitniejsi twórcy radiowi m.in.

Janusz Nasfeter	Andrzej Piliczewski
Grzegorz Królikiewicz	Zdzisław Sowiński
Krzysztof Łukaszewicz	Wiesław Kwapisz
Paweł Woldan	Wanda Buczkowska
Andrzej Wajda	Andrzej Machnowski
Krzysztof Zanussi	Elżbieta Sosidko
Witold Giersz,	Krzysztof Tadej
Ernest Bryll	Joanna Adamik
Robert Gliński	Michał Kondrat
Marian Terlecki	Jolanta Hajdasz
Teresa Kotlarczyk	Wanda Rożycka – Zborowska
Jan Purzycki	Eugeniusz Starky
Jacek Bławut	Olaf Olszewski
Jan Jakub Kolski	Janina Gierak
Rafał Wieczyński	Krzysztof Zurowski
Mirosław Krzyszkowski	ks. Andrzej Baczyński
Maria Dłużewska	Tadeusz Szyma
Wojciech Staroń	Mirosław Bork
Alina Czerniakowska	Piotr Zarębski
Antoni Krauze	Kinga Dębska
Bogusława Stanowska-Cichoń	Małgorzata Brama
Krzysztof Nowak-Tyszowiecki	Besta Hyży-Czołpińska
Krzysztof Wojciechowski	Grzegorz Dubowski
Zygmunt Skonieczny	Ewa Cendrowska
Grzegorz Linkowski	Krystyna Mokrosińska
Joanna Polak	Jacek Moskwa
Jerzy Ridan	Jadwiga Zajicek
Zofia Ołdak	Agnieszka Świdzińska
Jerzy Kalina	Jolanta Hajdasz
Artur Janicki	Jan Kulma

Szczegółowe informacje znajdują się w Katalogach w Archiwum Festiwalu, w FilMOTECE Narodowej
oraz w internecie na stronie www.ksfNiepokalana.pl.

=====

KATOLICKIE STOWARZYSZENIE FILMOWE im. św. Maksymiliana Marii Kolbego
MIĘDZYNARODOWY KATOLICKI FESTIWAL FILMÓW I MULTIMEDIÓW „KSF NIEPOKALANA”
ul. Barska 2; 02-315 Warszawa, Polska
tel/fax (+48 22) 823 44 89; (+48) 602 126 206 (+48) 604 455 824 ; (+48) 601 814 096
NIP 522- 10- 04- 022 ; Konto Bankowe: Katolickie Stowarzyszenie Filmowe
PEKAO SA O/ Warszawa, Al. Jerozolimskie 65/79 Nr 53 1240 6218 1111 0000 4616 2265
e-mail: ksf@KsfNiepokalana.pl Internet: www.ksfNiepokalana.pl ; www.warszawa.mazowsze.pl