

MELPOMENA

MIĘDZYPLANETARNY INSTYTUT TEATRALNY

Biuletyn Teatralny
Numer 1
04/06/2017



*„Życie to jest teatr, mówisz ciągle, opowiadasz;
Maski coraz inne, coraz mylnie się nakłada;
Wszystko to zabawa, wszystko to jest jedna gra
Przy otwartych i zamkniętych drzwiach.
To jest gra!”
Edward Stachura*

Grafika autorstwa zdenet



PolArt 2018

Wprawdzie do rozpoczęcia festiwalu PolArt w Brisbane pozostało jeszcze ponad 18 miesięcy, ale organizatorzy wyznaczyli datę zamknięcia listy uczestników już na 30 czerwca 2017. **Pozostało więc zaledwie 3 tygodnie!** Przypominamy więc i zachęcamy to wysłania formularza zgłoszeniowego. Można go znaleźć na stronie internetowej PolArt-u:

<http://polart2018.com.au/communiques-and-forms/>



Fantazyjni...piora Eli Chylewskiej

Stwory wyobraźni, fantazyjni ludzie
spełniają życzenia swoje, cudze,
zmysłonym postaciom dają życie
na sezon, dwa, na dłużej...

Być z nimi chcą jak kochankowie
darują ciało, duszę, zdrowie,
i szept, i krzyk, i wycie
co serce im podpowie.

Jak zakochani chcą być razem,
kładą odświeżone makijaże
spojni w miłości, pewni rol
zaczarowane twarze.

Żyją związani przyrzeczeniem
z piękną, tragiczną Melpomene
kurtyna w górę, maski w dół,
ośnienie...

FANTAZYJNY REŻYSERSKI DEBIUT

Michał Macioch od lat związany jest z teatrem Fantazja i stworzył w tym czasie wiele niezapomnianych kreacji. Dojrzały aktorsko Michał postanowił, że już czas zrobić kolejny krok. Niedługo będziemy mieli okazję ocenić jego debiut reżyserski. Pod jego wodzą przygotowywana jest właśnie sztuka Juliusza Machulskiego „Branch”. Michał nie jest jednak samotny w swej pracy. Wszystko dzieje się pod czujnym okiem czarującej profesjonalistki, Joanny Borkowskiej- Surucic.



Autorem zdjęć jest Mario Suze operator z Łódzkiej Filmówki

BRANCH

Teatr Fantazja to niewątpliwie jedna z najbardziej aktywnych grup w Australii. Kiedy spogląda się na ich kronikę wydarzeń, wydaje się, że Fantazja nie zna takiego słowa jak „bezczytność”.



W chwili obecnej odbywają się w Sydney ostatnie próby do nowej, teatralnej premiery. Będzie to adaptacja współczesnej komedii rodzinnej „Branch”. Sięgając po tekst Juliusza Machulskiego, Fantazja zaklepała już sobie kilkanaście procent sukcesu. Reszta zależy od aktorskich talentów i oryginalnych pomysłów reżysera i całej ekipy technicznej. A ponieważ Fantazja to jedna wielka kopalnia talentów, więc i sukces wydaje się stu procentowy.

Juliusz Machulski „Branch”

Premiera sobota 10 czerwca o godzinie 18:00 w Klubie Polskim w Bankstown

Pozostałe przedstawienia 11, 17 oraz 18 czerwca.

Szczegóły: <http://www.pulspolonii.com/>

SCENA 98 z PERTH

Polski Ośrodek Katolicki w Maylands to nie tylko kościół, ale również swoistego rodzaju centrum kultury. Działa też tutaj teatr pod nazwą Scena 98. Historia tej grupy to niewątpliwy ewenement na naszym polonijnym podwórku. Ojciec Tomasz Bujakowski, założyciel i kierownik Sceny 98, zgromadził wokół siebie ogromną rzeszę zapaleńców, którzy tak jak on, zakochali się w zabawie o nazwie Teatr. Zresztą, jest to coś znacznie więcej niż tylko teatr. Od momentu powstania, grupa szybko przekroczyła teatralne ramy i stała się doskonałym sposobem na wspólne spędzanie



ŚWIĘTOSZEK Z ZACHODNIEJ AUSTRALII

Teatr Scena 98 znany jest z tego, że najczęściej sięga po materiał klasyczny, popularnych i uznanych autorów. Nie inaczej będzie i tym razem. Nową produkcją teatru jest Świętoszek francuskiego komediopisarza Moliera. Jest to komedia, która powstała w 1661 roku, zaś wystawiona po raz pierwszy w 1664 roku. Swój rozgłos zawdzięcza nie tylko walorom artystycznym, ale także skandalowi, jaki wywołało w XVII-wiecznej Francji wykpienie hipokryzji religijnej.

Wystawienie tego rodzaju komedii w ... Ośrodku Katolickim wydaje się więc przedsięwzięciem karkołomnym. Kto jednak zna ojca Tomasza, zdaje sobie sprawę, że nie ma w tym nic niezwykłego. Z niecierpliwością czekamy na premierę....